

报告美化与 PPT 制作培训大纲

PPT 设计核心基础篇

一、认识 PowerPoint

1. PowerPoint 能帮你做什么
 - ② 企业
 - ② 教学
 - ② 娱乐

二、快速创建 PPT 演示文稿

1. 新建 PPT (演示幻灯片)
 - ② 从空白 PPT
 - ② 根据设计模版
 - ② 根据内容提示向导
 - ② 根据现有 PPT
2. 编辑标题幻灯片
 - ② 键入或复制标题
 - ② 键入或复制副标题
3. 添加新幻灯片
 - ② 从快捷按钮
 - ② 从浏览视图
 - ② 编辑提纲页
 - ② 编辑文字内容页
 - ② 规范版式——事半功倍
4. PowerPoint 视图讲解
 - ② “文件”菜单
 - ② “编辑”菜单
 - ② “视图”菜单
 - ② 效率工具——“任务窗格”
5. 从 WORD 快速导入 PPT
 - ② WORD 到 PPT 的格式对应关系
 - ② WORD 文档格式规范
6. 大纲视图应用
 - ② 快速移动内容文本
 - ② 快速调整幻灯片级别
 - ② 快速生成提纲
7. 文本动画显示
 - ② 文本内容逐段显示
 - ② 文本内容逐行显示
8. 快速统一修改格式
 - ② 修改标题格式
 - ② 所有页面添加 LOGO

9. 快速应用模版

- ② 本机模版
- ② 其他模版

10. 幻灯片放映

- ② 放映快捷键

三、快速的美化演示文稿的格式

1. 背景的设置

- ② 单色背景
- ② 填充效果背景
- 2. 文字水印、图片水印
- 3. 配色方案

4. 母版

- ② 统一设置每张幻灯片背景、字体、字号和项目符号
- ② 在每页加入公司标志图片
- ② 标题母版和幻灯片母版

5. 模版设计与应用

- ② 本机上的模板
- ② 自定义模板
- ② 母板视图——PPT 后台
- ② 模版构成
- ② 新增模版
- ② 修改与设计模版
- ② 保存、分享、使用自己的模版
- ② 保存其他 PPT 为模版

6. 图形的绘制与修改

- ② 图形填充的六类变化设计
- ② 线条的四类设计变化
- ② 图形的旋转与调节按钮
- ② 多个不同图形的快速统一修改
- ② 默认图形格式

7. 表格设置

- ② 插入表格
- ② 表格边框修改
- ② 表格填充颜色
- ② 绘制表格斜线
- ② 单元格合并

8. 数据图表插入与设置

- ② 插入数据图表
- ② 图表类型与图表选项
- ② 调整图表颜色
- ② 图表修改四字口诀
- ② 图表动画设置

9. 图片的设计应用

- ② 快速插入图片
- ② 图片裁剪
- ② 图片的色彩风格变化
- ② 图片的压缩
- ② 异形图片设计
- 10. 剪贴画应用设计
 - ② 剪贴画的选择与插入
 - ② 剪贴画的颜色修改
 - ② 剪贴画的样式修改
 - ② 剪贴画的重新应用
- 11. 艺术字
 - ② 插入艺术字
 - ② 艺术字修改美化

四、动画及多媒体设计应用

- 1. 动画的属性详解
 - ② 动画的四种类别
 - ② 动画的启动时间
 - ② 动画的速度
 - ② 动画的方向
- 2. 动画设计应用
 - ② 逐段或逐行显示的文本动画
 - ② 指针式倒计时动画
 - ② 放大镜动画效果
 - ② 电影胶片式动画效果
 - ② 旋转立方体动画效果设置
 - ② 对象进入幻灯片时的动画
 - ② 强调动画
 - ② 对象对出幻灯片时的动画
 - ② 动作路径
- 3. 播放顺序与时间控制
 - ② 图表动画在图表展示中的应用
 - ② 触发器
- 4. 音乐应用
 - ② 插入 MP3 音乐
 - ② 音乐持续播放
 - ② 设定开始时间
 - ② 预设音量大小
 - ② 隐藏声音图标
 - ② 嵌入音乐文件
 - ② 单张幻灯片的音乐背景
 - ② 贯穿整个演示文稿的背景音乐
- 5. 视频应用
 - ② 插入 WM 视频

- ② 插入 WM 视频播放器
- ② 插入 FLASH
- ② 插入影片
- ② 可在 PowerPoint 中播放的影片文件类型

五、设置超链接

1. 文字超链接
2. 图形或图片超链接
3. 动作按钮
4. 隐藏幻灯片
5. 用超链接打开其他文档

六、专业流畅的幻灯片放映技巧

1. 幻灯片切换
 - ② 幻灯片切换效果选择
 - ② PPT 自动放映设置
 - ② 快速设置放映切换时长
2. 放映时在幻灯片上涂写
 - ② Ctrl+P : 显示笔
 - ② E : 擦除
3. 放映时查看备注
 - ② Windows XP 显示属性设置
 - ② 幻灯片放映菜单设置
4. 幻灯片放映设置
 - ② 适合不同场合的三种放映类型
 - ② 设置循环放映幻灯片
5. 流畅的放映演示
 - ② 放映的“二不一要”原则
 - ② 放映快捷键巧用
 - ② 双屏放映
 - ② 指针箭头控制
 - ② 给重点内容做标记
 - ② 更改绘画笔的颜色
 - ② 幻灯片循环放映
 - ② 运用排练计时功能，充分准备演示
 - ② 运用墨迹功能，在演示中交流互动并保存记录
 - ② 隐藏不需要放映的幻灯片
 - ② 针对不同观众和场合，自定义幻灯片放映顺序
6. 快捷键合集
 - ② 快捷口诀

七、幻灯片的保存、发布和其他

1. PPT 的保存
 - ② 保存为自动放映文件

- ② 保存为图片
- ② 保存字体
- ② 打开及编辑密码设定
- 2. 幻灯片打印
 - ② 幻灯片打印
 - ② 讲义打印
- 3. 打包成 CD
 - ② 不会丢失任何链接的文件
 - ② 在没有安装 PowerPoint 的机器上仍可放映幻灯片

八、创作演示文稿的高效流程与方法

1. 完全没有方向时怎么办
 - ② 参考预定义的内容模板，理清演示文稿的篇章结构
 - ② 创作 PowerPoint 演示文稿的几种方式
2. 制作演示文稿的正确思路与流程
 - ② 内容与美观的双向结合
 - ② 结构化的文档 + 适合的模板 + 丰富的多媒体素材
3. 根据已有的提纲文件，快速自动生成演示文稿
4. 在大纲区域对幻灯片进行设计和布局
 - ② 使用大纲工具调整幻灯片的结构与顺序
 - ② 自动生成幻灯片的概览与目录索引
5. 选择合适的幻灯片版式
 - ② 版式的分类与应用
 - ② 标题版式与内容版式
6. 幻灯片母版
 - ② 使用母版统一幻灯片风格
 - ② 内容母版和标题母版的设计与制作
7. 幻灯片模板
 - ② 用好幻灯片模板，大幅提高制作效率
 - ② 模板与母版的区别
 - ② 定义属于您自己的模板
8. 有效的“偷懒”技术
 - ② 使用幻灯片整体配色方案
 - ② 使用幻灯片整体动画方案

PPT 演示高级篇

一、PPT 幻灯片演示的目标与作用

1. 什么是商务演示
2. 成功商务演示的标准
3. 精彩完美演示的三个层面
4. 商务演示三原则
5. 演示 PPT 幻灯片设计的四标准

二、最具说服力的阐述逻辑

1. 说服宗旨
2. 说服的结构
3. 提案说服三步曲
4. FAB 结构
5. WIIFY 法则
6. 金字塔结构
7. 空间结构

三、突出重点的核心原则与方法

1. KISS 原则详解
2. 突出重点四步骤
3. 加减乘除法
4. 标题句的写作与提炼
- ② 什么是商务演示的重点
- ② 如何发掘重点与亮点
- ② 要有内容的标题
- ② 要有灵魂的标题
- ② 写语感标题

四、概念的图形化的五种方法

1. 图化的四个层次
2. 图示化步骤
3. 概念关系分析
4. 文字概念图形化演练
5. 第五讲：用图表说话
- ② 图表丰富的表现手段
- ② 图表的强调
- ② 与众不同的炫目图表设计

五、色彩构图与专业设计的标准

1. 色环与色调
2. 色彩的象征意义
3. 配色原则
4. 构图原则
5. 设计模版应用
6. 三基色原理和 Powerpoint 的颜色体系
7. 与公司 CI 设计配套的颜色设计
8. 配色的三项基本原则
9. 配色方案及应用技巧
10. 系统配色盘、第三方配色盘的应用
11. 如何模仿媒体的配色方案

六、抓住观众眼球的动画应用规范

1. 及酷炫的动画设计 动画的属性详解
2. 文本动画应用
3. 图表动画应用
4. 电视艺术动画应用
5. 瞧瞧四种动画类型的对比
6. 看看动画是如何使一个复杂的画面变得简单
7. 让优美的文字似水流淌
8. 我家的图表会跳舞
9. 动画也会过山车
10. 音乐响起来
11. 把网站首页动画搬到 PPT 里
12. 很好很强大的一个动画实例

七、演说演示过程表现

1. 演说演示过程表现 声音与体态
2. 语音、语调、节奏
3. 完整反馈与互动控场
4. 与幻灯片放映的配合
5. 快捷键应用

八、成功演示的经验要点

1. 关于演示报告的三个阶段：准备、设计、呈现
2. 准备阶段
 - ② 从几个角度去分析听众
 - ② 好的演示演讲应该以什么为中心
 - ② 了解和应对环境、设备、时间的各种限制
3. 设计阶段
 - ② 演示需要结构化
 - ② 把握文本幻灯片的几个重要原则
 - ② 图表类幻灯片
 - ② 数据图表的五种基本对比关系
 - ② 不同对比关系所适用的图表及其应用范围
 - ② 幻灯片的全局页面设置
 - ② 正式场合、宽银幕、请柬式
 - ② 幻灯片的配色要点
 - ② 明亮与黑暗环境的反差色调组合
 - ② 多种色系所表达的各类幻灯片主题
 - ② 幻灯片的排版与字体设置技巧
 - ② 一个版面最多表达多少信息
 - ② 什么字体好看
 - ② 什么大小合适
4. 呈现阶段
 - ② 幻灯片、备注和讲义

- ② 这三样东西，分别是做什么的？
- ② 精彩的开场
- ② 需要用什么样的语言
- 5. 一定要注意避免的事项