

微课程—互联网+课程设计

【课程形式】

- 工作实务案例的分享及研讨（团体讨论与分享）；
- 引进管理知识、工具与技巧（讲师讲述、实务演练）；
- 教导学员学会运用各种管理工具与技能（角色扮演）；
- 小组发表（讲师检核与评价）

【课程时长】

3天（6小时/天）

【课程对象】

企业管理者、内训师、培训师等

【课程讲师】

陈琦老师

【课程内容】

引言：微课程——培训时代的弄潮儿（1h）

1. 基于互联网+时代的学习模式转变
2. 微课程学习的理论基础：主动学习、碎片化学习、体验式学习、全脑学习、探索发现式学习、全感官学习
3. 微课的起源——翻转课堂

一、微课的理解（3h）

1. 微课程的定义
2. 微课程的四要素
3. 如何绘制微课地图：勇闯十关
课题关、类型关、内容关、时间关、对象关、
逻辑关、形象关、声音关、编辑关、系统关

【课堂体验练习】勇闯十关绘制微课程地图

二、微课的四种模式（4h）

1. PPT式微课：文字、音乐、图片
2. 讲解式微课：摄像机、场地、麦克风、音响

3. 情景剧式微课：故事、情景、悬念
4. 微课程脚本开发的四个关键步骤
 - 寻找素材
 - 梳理价值点
 - 提升价值点
 - 形成脚本
5. 微课应用平台介绍
 - 网络平台：公司企业大学网上微课
 - 安卓系统 APP
 - 苹果系统 IOS-APP
6. 微课制作新利器——html5
 - 思考：你身边的 html5 有哪些？
 - 知识分享：常见的 html5 三大工具
 - 工具：易企秀、兔展、maka（需付费）
 - 案例：三大工具的现场展示
 - 点评：html5 的五大作用
 - 分享：html5 微课的亮点——场景化

三、微课程教与学的取舍（1h）

1. 知识类课程教学方法与微课模式选择
2. 技能类课程教学方法与微课模式选择
3. 态度类课程教学方法与微课模式选择

四、微课程的标准制作方式（4.5h）

1. PPT 微课制作方法（文字、音乐、图片）
 - 故事文案编写
 - 页面图片设计
 - 内容文字排版
 - PPT 动画制作
 - 音乐声音搭配

陈琦老师 用实力演绎生命梦想 用魅力谱写人生佳话

【课堂体验练习】现场制作 5 分钟微课

2. 讲解式微课制作方法（讲师、PPT、声音）

- 场地：场地选择与桌椅摆放、背景板制作
- 设备：灯光、音响、麦克、摄像机
- 人物：化妆、取景、移动、试镜

【课堂体验练习】学员现场拍摄制作 5-10 分钟微课

4. 情景剧式微课制作方法（多人物、有故事、有情景、有冲突、有悬念）

- 编导设计：脚本策划、脚本制作、演员选择
- 视频拍摄：场地选择、道具准备、演员彩排
- 后期制片：片头片尾、字幕音乐、视频剪辑

【课堂体验练习】现场编排 5-10 分钟微课

五、微课程的赏析（1.5h）

1. 《你以为的微课，是你以为的微课吗？》
2. 《微课为谁而做？》
3. 《一分钟规划微课结构》
4. 《老司机也需要 4S》
5. 《让你的微课脱颖而出》
6. 《一个工具 PPT 秒变 H5》

六、微课程衍生学习内容及学员演练成果展示与 Q&A（3h）