
管理技能训练系统-定位管理

课程背景：知止而后定，知适为管理！管理者认知碎片，导致管理意识薄弱，职责不明，定位不清；管理状态的忙乱，现实工作中到处救火，全职保姆，有苦无功！执行不力！绩效底下！氛围沉闷！发展不均等等看似表面的团队问题，实质的根源都是管理层定位认知问题。聚焦核心问题，如何让管理者自身具备立体化的定位管理能力，是管理系统的首要问题。治标且治本的让管理者从必备素质、思维方式到自我定位，都能匹配管理职能的要求。定位管理课程，以管理者价值定位为开篇，角色定位为支点，风格定位作为课程收官，以实现管理者立体化定位，成为管理技能为目标。

一 价值定位

1.自我定位

角色演练：求同存异！核心：管理定位十字架

形式：现场演练

课场考核：成果考核:完成团队组建，检验团队演练成果。

2.心态定位

演练：做管理者应该具备什么心态特质？永恒的话题：心态管理！

形式：现场演练

课场考核：分享考核：学员总结感悟分享。

3.思维方式

演练：管理靠经验还是靠方法？

- 1、避免主观，追求客观多维度；
- 2、管理在于方法，需要摒弃经验主义

3、管理无定式；影视案例：《楚汉传奇》

形式：面授课堂；视频教学

课场考核：分享考核：学员感悟分享；作业考核：团队共同完成课程总结提交。

二 角色定位

角色一：作为下属

演练：好上司重要还是好下属重要？下属常见角色误区：自诩代表民意

个人主观表现代表大家；人情加同情者，人情和同情因素影响执行力；

完全角色错位，无担当无协助的角色错位；合格下属四准则；影视案例：

《汉武帝》

角色二：作为同事

演练：什么样的同事是好同事！同事常见角色误区：万事先撇清责任

一点小事情扯来扯去；

一件很重要的事踢来踢去；

本位主义，小格局意识；

别人为自己做什么都是应该的；服务内部，反求诸己！尊重角色差异！影

视案例：《楚汉传奇》

角色三：作为领导

演练：什么样的领导是好领导？领导常见角色错位：错位一：业务

(技术) 员；

错位二：总是只代表个人意见

错位三：老好人好好人

错位四：官僚做派

错位五：人性化=人情化；

领导角色回归：管理者角对管理职能正确认知；对角色定位的正确管理技能；管理者正确的四种角色担当。角色定位的管理。

形式：沙盘演练；视频教学

课场考核：成果考核；分享考核；总结考核

三 风格定位

1. 定位管理价值

没有明确定位的管理，挺多是个超级苦力！没有风格彰显的管理，会带来后期一系列莫名的问题；

2. 如何确定管理风格

不同团队阶段需要的管理风格定位；管理风格评测参考；四类代表型管理风格；人物案例：国际章与范爷；管理案例：刘邦与项羽

3. 管理风格与管理方式

管理风格对应的管理方式；管理方式评测参考；风格，方式，阶段三位一体的个人管理风格定位；

4. 管理者必备职业素养

角色定位必备职业素养，如何确立自我风格定位；人物案例；

5. 管理技能三层次

管理技能提升的风格定位；

6. 管理技能学习地图

风格定位，职业提升需要学习计划。

形式：互动教学，案例教学

课场考核：总结考核

备注：本场训练中间会加入大量演练，分享，讨论，所以对于场地和物料有一定要求，尽量安排在相对封闭的培训室，以达到实战性训练效果，脱离传统单一的讲解式。时间安排以实际训练需要为准，中间插入休息和游戏环节，旨在针对团队管理层以讨论分析方式，进入对于团队管理有效认知，进而获取方法进入实际应用状态！