

---

# 《公众表达与呈现--高效演讲技巧》

**课程对象：**适合总裁班、企业全员

**课时：**

本大纲是很全面的2天通用版

与企业调研后会专门为企业定制

**课程目标：**

重点掌握现场演讲技巧中互动的各种手段

重点掌握演讲、表达的各种语言、非语言的实用技能

掌握如何应用素材达成演讲效果

掌握如何应对演讲过程中的突发情况、加强演讲中的控场能力

通过很细致的现场演练、点评、要点讲授，让学员能够理解要点并应用，保证融入到自己的课程、很直接的帮助学员提高演讲能力

**课程大纲：**标“\*\*”号的是组织模拟演练、讨论、视频解析、案例解析

**前言：**

1、引导大家认识到提高培训演讲技能对大家意义

2、演讲互动：

\*\* 每组几位学员上台做二分钟的自我介绍、设立哼哈官、计时官

提示学员在演讲中如何能消除赘语的方式

3、演讲互动：

\*\* 每组几位学员上台做三分钟的《因成就他人而成功》的演讲，老师针对学员的表现对演讲的基本要求——点评

---

4、针对现场学员表达的情况分析导致演讲失败的原因

5、互动：

\*\* 指导学员如何克服讲课的紧张情绪、并现场演练

6、如何训练演讲的基本功

如何消除赘语

朗读

记录

面对镜子

如何增加语言魅力

读诗的意义

应该多听些什么

如何调整、美化自己的声音

\*\* 演练

如何训练沟通中的思维清晰度

划数训练思维的和转移、广度、扩大

瑞文测验

## 第一讲 演讲者应具备的观念与条件

1、演讲者的三种角色

2、演讲者应该有的综合的个人能力

表达能力

专业技能

---

激励能力

制作能力

反应能力

学习能力

### 3、演讲者的风格定位

领导型风格

学者型风格

幽默型风格

实用型风格

技术型风格

互动：引导学员分析自己的讲课风格、每组一个代表上台

### 4、演讲者需要掌握的成人学习心理

### 5、演讲者需要掌握的成人排斥学习的原因

### 6、演讲者针对不同类型的听众如何应对

顺从的听众

希望引人注目的听众

个人英雄

消极的听众

依赖型的听众

沉默的听众

\*\* 演练

---

## 第二讲 训练良好的演讲能力的方法解析

### 1、 组织辩论赛训练法

辩论赛的实施流程

辩论赛的题目选择

\*\* 辩论赛现场演练

### 2、 组织无领导小讨论训练法

无领导小讨论的实施流程

无领导小讨论的题目选择是难点

无领导小讨论的打分方式

\*\* 无领导小讨论现场演练

### 3、 组织头脑风暴法训练

头脑风暴的实施流程

头脑风暴实施与无领导小组讨论法的区别

\*\* 头脑风暴现场演练

## 第三讲 演讲者需要做的准备

### 1、 演讲现场用的 P P T 设计、使用

PPT 使用原则

### 2、 演讲场地布置要点

### 3、 演讲者的心理准备

了解学员需求

掌握学员特点

---

擅于给学员分类

做好改变准备

根据现场突发情况改变

#### 4、演讲者应该具备的身理准备

##### 5、演讲者应该具备的专业形象

\*\* 互动：形象的实例分析

##### 6、演讲者应该如何结合演讲主题做好素材准备

图片、图表、音乐、视频、道具

互动：带动学员结合自己主讲课应用每一种素材的实例

### 第四讲 演讲者的表达技巧训练

#### 1、演讲者的行为举止

\*\* 互动：带动学员现场演练

#### 2、演讲者上下场方式

\*\* 互动：带动学员现场演练

#### 3、演讲者的肢体语言

演讲者基本动作要领

演讲者话筒的运用

演讲者站姿、步态、手语、眼神

演讲者的语言规范

演讲者的感性语言训练

\*\* 互动：带动学员现场演练

---

## 5、演讲者的发声技巧

\*\* 互动：带动学员练气

\*\* 消除口头禅、尾音的办法演习

## 6、演讲者的眼神技巧

欣赏的目光的意义

\*\* 互动：全员演练欣赏的目光

几种眼神的演示

## 第五讲 演讲者应当掌握的互动手段--环境掌控训练

突发情况掌控

内容错漏如何控制

气氛沉闷如何控制

学员私语如何控制

不断发问如何控制

提问不答如何控制

课堂混乱如何控制

低估或误判学员的需求如何调整

遭遇高手如何控制

学员睡觉如何控制

如何预防忘稿

内容与学员的需求不对口如何处理

\*\* 互动：以上各情况均一一组织学员现场模拟演示

---

## 第六讲 演讲方式、教学方式解析

### 1、三大类方法解析：

直接传授型培训法

实践型培训法

参与型培训法

### 2、案例分析法

此法的优点

实施难点

### 3、事件处理法

此法的优点

实施难点

## 第七讲 演讲的结构、逻辑性把握

### 演讲者的开场方式

开场破冰意义及方法

破冰的方法解析

根据现场情况找到对应的方法

互动：破冰游戏案例演示

\*\* 演练

### 演讲者的中场控制

培养全场口语化的习惯

---

内容的展开如何用数字法

如何提高表达的逻辑性

现场提问的好处

如何把握演讲的节奏

\*\* 演练

### 结束时的结局方法训练

结局的重要性

发人深思法

音乐感染法

注意细节—余音缭绕

\*\* 结局音乐演示

鼓励期望法

学员总结法

讲师总结法

\*\* 互动：演示

## 第八讲 演讲者的互动、控场手段—游戏的运用

1、破冰游戏分析

2、暖场游戏分析

3、沟通游戏分析

4、团队游戏分析

5、领导力游戏分析

---

## 6、启发类游戏分析

互动：各游戏均一一组织学员现场模拟、指导运用要点

## 第九部分 如何应用读心术提高演讲技巧

### 1、 掌握对方的思维方式

听觉思维方式的人的特点

视觉思维方式的人的特点

动觉思维方式的人的特点

理性思维方式的人的特点

\*\* 演练：训练同时以四种方式说话、满足不同思维方式人的需求

### 2、 如何建立亲善关系

匹配和照镜子

怎样模仿对方的习惯用语

注意对方的精力值

模仿对方的语言节奏

配合对方的精神状态

\*\* 演练应用读心术提高演讲技巧

## 第十部分 每组代表上台演练、讲师指导