

---

# 《“王牌”演讲口才培训师特训营》

## 第一章：心美\_演讲口才培训师的灵魂

- 一、意境催眠：自我剖析
- 二、讨论：演讲的真谛
- 三、演讲口才培训师的特点、角色与定位
- 四、演讲口才培训师的心态与使命
- 五、自我重塑建立新习惯
- 六、入课宣言
- 七、分组并进行小组团队建设
- 八、塑造形自我介绍的方法(高标准)

## 第二篇：形美更愿意相信看到的

- 一、态势语言的含义、作用
- 二、演讲培训师的着装要求
- 三、授课中的面部表情
- 四、教师站立的姿态
- 五、授课中的体态动作
- 六、授课中的手势
- 七、课堂礼仪

## 第三篇：音美先声夺人的力量

- 一、授课中有声语言训练之一：语言标准化的训练：
- 二、授课中有声语言训练之二：语言多变化的训练；
- 三、授课中有声语言训练之三：语言激情化的训练；
- 四、授课中有声语言训练之四：语言通俗化的训练；

---

五、授课中有声语言训练之五：语言口语化的训练；

六、授课中有声语言训练之六：语言简洁化的训练；

七、授课中有声语言训练之七：语言幽默化的训练；

#### **第四篇：意美内容好才是真的好**

一、课程的调研、开发与设计(含案例的选择)

二、教案及学员手册的编写、PPT 的制作

三、教具的使用

四、课堂的开场

五、授课中的语言表达训练：思维训练

三 X 语言训练

万能说话套路训练

普通词语组合训练

成语组合训练

即兴说话训练

如何充实说话的内容：

形容词、副词法

修饰手法训练

五个一百法训练

五觉法训练(说物)

五 W 事实法训练(说事)

五人法训练(说人)

六、不同授课技巧的比较：课堂讲授 视频教学 游戏活动 角色扮演 实践练习 风暴讨论 案例教学 小组 PK 等

七、课堂的收尾

---

八、作业布置和课下辅导

九、课程中的时间控制、课堂管理、内容衔接

九、课程后期评估

十、与学生、助教、教辅的沟通

听说问答的训练

表现出关爱

课外的联络

十一、演讲培训师的常用百宝箱

### **第五篇：境美于无声处听惊雷**

一、课堂中的互动技巧：如何让学生鼓掌

如何让学生举手

如何向学生提问

如何回答学生提问

如何制造共同语言

让学生跟我说、跟我做

迅速点燃学生激情的活动方案

如何进行小组讨论

如何激发比赛竞争

如何进行意境催眠

二、课堂中的控场技巧

1 如何解决课堂上的主观失误

(1) 大脑忘词

(2) 说出错误的话语

---

## 2 如何应对课堂上的客观意外

- (1)学生没兴趣
- (2)有人打瞌睡
- (3)乱
- (4)讲话的人多
- (5)有人起哄
- (6)鼓掌时间过长
- (7)对于教师的提问学生冷场
- (8)上课时学生随便进出
- (9)打手机或手机响
- (10)学生比你更了解知识
- (11)学生跟老师调侃
- (12)学生唱反调
- (13)学生偏题发言
- (14)学生有不同意见
- (15)学生指出老师的错误
- (16)学生旷课甚多
- (17)学生迟到甚多
- (18)如何回答回答不了的问题

## **第六篇：献给老师的珍贵礼物结业考核与信息反馈**

一、 教师代表进行每人 10 分钟的授课展示(主题自定)，培训师逐一辅导、点评，并评出最佳授课奖。

二、 评选出最佳 X 奖。

三、 全体学员进行匿名建议反馈。

---

#### 四、全员合影留念