

讲台魅力打造的六脉神剑——讲师专业呈现与氛围营造

课程背景：

加强企业内部培训，关键在于增加企业的“造血”功能，培养内部讲师，挖掘内部潜力，发挥内部讲师的管理和技术优势，因为企业的内力永远大于外力。众多知名企业的实践证明，内部讲师在带动员工学习积极性、有效开展知识管理、降低培训开支等方面发挥着不可替代的作用。

本课程旨在通过从内到外，从形象到技巧 360 度全方位的专业指导，大量的实操练习，为企业训练一批专业、高素质、体验式的教练型内部讲师队伍。本课程具有专业性强、通俗易懂、易学易用等特点。

课程模型：



课程收益：

帮助企业培养内部培训师，打造高素质的内训师团队；
认识培训师角色和任务，树立培训师的专业形象；
克服演讲的恐惧心理，有效提升呈现和授课的技巧；
掌握培训的流程和规律，提高课程演绎逻辑能力；
学会调动学员积极性和参与性技巧，有效应对各种局面；
学会有效运用各种培训工具提升课程效果的能力；
掌握培训师个人风格的养成规律及公众演讲专业形象塑造

课程时间：2天，6小时/天

授课对象：企业内训师，培训主管、中高层管理者等

授课方式：理论授课、实战演练、案例分析、情景模拟训练

课程大纲

第一剑：型脉—塑造专业形像，打造专业台型

一、讲师上台十大硬伤

二、讲台形象的打造

- 1.“一个中心，三个适合”的着装准备
- 2.专业讲台形象的五型训练法（实战练习）

- 1) 站-定稳
- 2) 走-T台
- 3) 手-抱球
- 4) 脸-微笑
- 5) 看-五点

一分钟上台训练：自我介绍（练五型训练法）

三、认识自我的培训风格（美国专业风格测试）

1. 讲师培训风格分析
2. 学员类型分析

第二剑：神脉—突破神经紧张，潇洒自信上台

一、台上紧张的12种表现

二、紧张的四个来源

1. 会场
2. 听众
3. 自身
4. 内容

三、解决紧张的五大方法

1. 成功冥想法
2. 深呼吸法
3. 身体活动法
4. 巧妙掩饰法
5. 不断上台练习

四、站上讲台“三字诀”：稳、大、慢

第三剑：舌脉—掌握语言技巧，提升说话艺术

一、影响声音效果的五大因素：

1. 停顿
2. 音调
3. 音量
4. 发音
5. 情绪
6. 节奏

二、正确握麦克风的姿势

三、声音训练法：

1. 呼吸训练法
2. 轻重、停顿、高低、快慢训练

两分钟上台训练：绕口令的教学

四、语言表达中常见的四种错误

五、语言表达的三个原则

1. 清楚
2. 易懂
3. 吸引力

六、语言表达8大注意事项

两分钟上台训练：朗诵散文，体验语言的优美、节奏、语音语调的变化

第四剑：脑脉—开场引人入胜，结尾意犹未尽

一、让你死的快的十大开场白

二、成功开场白的目的及方式

- 1.空场登台
- 2.经常起音
- 3.从容不迫
- 4.引起注意

三、正确开场白的六步骤：

- 1.问候伙伴
- 2.自我介绍
- 3.开场导入
- 4.过渡主题
- 5.课程简介
- 6.正式开始

四、九个经典的开场白设计

- 1.提问法
- 2.摆事实
- 3.引经据典
- 4.回顾法
- 5.讲故事
- 6.背景法
- 7.对比法
- 8.活动法
- 9.综合法

五、结尾常见的5种错误

六、成功结尾五要素

- 1.巧妙提示
- 2.有力总结
- 3.紧扣主题
- 4.双结尾策略
- 5.不能有头无尾

七、有力结尾常用的五大法

- 1.总结法
- 2.号召法
- 3.展望法
- 4.典故法
- 5.综合法

三分钟上台训练：开场与结尾的练习

第五剑：动脉—精彩演绎案例，营造活跃气氛

一、现场互动不佳的四种表现

二、现场互动的四个作用与四个原则

三、营造氛围的10个互动方法

- 1.提问法
- 2.语言引导法
- 3.行为引导法

- 4.道具运用法
- 5.游戏活动法
- 6.分组竞争法
- 7.故事笑话法
- 8.角色扮演法
- 9.现场测试法
- 10.奖励法

四、精彩案例的演绎

- 1.常见的案例组织错误
- 2.案例的来源
- 3.案例的呈现形式

五分钟上台训练：案例《灯塔》的演绎

第六剑：掌脉—掌握现场局面，应对万千变化

一、现场失控的六种表现

二、六种不合作的听众的表现

三、应对不会回答听众的问题的技巧

四、六大高效控场方法

- 1.区别对待法
- 2.提问法
- 3.身体靠近法
- 4.转移话题法
- 5.形式转化法
- 6.强调秩序法

五、应对挑战的五大原则

- 1.充分准备
- 2.接受挑战
- 3.临危不乱
- 4.巧妙掩饰
- 5.坦诚认错

六、剑谱秘籍大回顾

- 1.引导式学习回顾课程