

微课制作

曹茜

【课程背景】

——为什么要学习本课程？（学习本课程的必要性）

新生代员工学习特殊性，知识萃取及经验传递的新路径，互联网及在线教育的趋势。

【课程对象】

——谁需要学习本课程

需要设计开发与制作微课的培训师

【课程目标】

- ★ 明确微课特点及培训特点
- ★ 掌握微课开发技巧
- ★ 掌握微课制作方法

【课程设计】

授课时间：3天，6小时/天

授课方式：小组讨论、视频学习、视频录制、视频剪辑

【课程提纲】三部七单元

第一部分 微课规划

第一单元 设定框架

- ★ 哪些内容适合微课
- ★ 员工五个学习需求时刻
- ★ 微课的定位与9种应用场景
- ★ 微课规划的策略与方法:ABCD

小结：微课不是课堂录像剪辑，更不是将PPT转换成MP4格式；微课是以视频为载体，以网络为传播途径，促进自主学习的短小精悍的学习资源。

第二部分 微课设计

第二单元 模式创新

- ★ 微课设计不能套用传统教学设计方法
- ★ 微课件设计原则与最佳实践
- ★ 微课程设计的“四有”原则
- ★ 微学习：整合学习体验

第三单元 六定七步法

- ★ 定选题：突出“三点式”，聚焦知识和技能
- ★ 定目标：设定目标的 ABCD 法则
- ★ 定内容：组织经验萃取
- ★ 定结构：确定信息表达/呈现的结构——轻松搞定四类微课结构
- ★ 定创意：AIDA 模型让微课好玩、有趣
- ★ 定形式：如何选择合适的微课形式

第三部分 微课制作

第四单元 “七步成诗”

- ★ 选择工具
文字处理工具、图片/视频/声音处理工具、录屏合成工具
- ★ 撰写脚本
- ★ 搜集或制作素材
- ★ 导入并排序
- ★ 添加图形与文字
- ★ 添加音频
- ★ 导出

第五单元 制作技术

1、拍摄

- ★ 镜头：定场、远景、中景、特写
- ★ 光线：光源、自然光
- ★ 声音
- ★ 道具

2、工具实操：Camtasia Studio 8.6

- ★ 主界面操作：点击左上角的“录制屏幕”就可以轻松录制电脑上的屏幕动作，抓取视频。录制完毕后，可以根据提示，轻松转入编辑界面
- ★ 把素材导入“编辑箱”
- ★ 基本时间线和声音编辑
- ★ 素材之间选择不同转场效果
- ★ 插入片头和片尾，简易编辑
- ★ 按指定格式，输出作品

3、其他工具实操（选学）

- ★ PPT 转视频
- ★ H5 微课制作工具——炫课

第六单元 进阶技巧

- ★ 小心！微课开发的 8 个误区
- ★ 让你的微课一“名”惊人——如何给你的微课起名
- ★ PPT 页面布局与优化
- ★ 提高微课的颜值

- ★ 录微课，你准备好了吗？
- ★ 秀出你的好声音

第七单元 微课作品展示、分析、点评