

# 《微课呈现与设计》

张媛

## 【课程背景】

《微课设计与表达》为微课的设计和呈现而设计的实用实操型课程。在本课程中，一方面系统讲解微课呈现的方法，另一方面还将结合大量的实操和演练进一步帮助学员掌握相关技能，将知识转换为技能，再将技能转换为实际应用，从而提升讲师将经验知识转化成课程的能力，使企业获取最大的培训收益！

## 【课程收益】

- 表达：流畅自然地进行线上微课的讲授。
- 设计：熟练应用课程逻辑，结构，模式和互动等课程设计方法。
- 风格：塑造鲜明的个人特质和品牌定位。
- 学习：收获不断学习成长的方法路径
- 心法：洞悉讲师之道，决战讲台之巅

## 【课程对象】 培训师团队

## 【课程时长】 1-2 天，6-12 小时

## 【课程大纲】

### 第一单元：微课的前世今生

- 微时代：O2O“学习+”、“后 TTT”时代
- 微课助推面授而非颠覆面授
- 微课 VS 慕课、翻转课堂、可汗学院；
- 企业微课 VS 传统微课 微课解决企业培训问题的 7 类应用/案例
- 企业微课的特点与标准
- 微课是完整独立的碎片化自学学习资源
- 微特点：碎片学习、聚焦独立、自学为主、微学即用、互联传播
- 原则：有效、有料、有趣

### 第二单元：微课的声音和表达技巧

- 如何克服紧张
- 暗示法
- 代入法
- 充分准备
- 张口就来

### 通关训练：一分钟即兴演讲

- 决定声音效果的三要素：声音 肢体 情感
- 给声音图上色彩
- 演练：打造声音的魔方
- 演练：打开表达的张力
- 演练：让声音插上翅膀

### 通关训练：海燕的朗诵 报菜名

- 大开大合，流水行云
- 肢体的辅助作用
- 淬炼你的语言
- 修炼直抵人心的语言魅力

### 第三单元：微课课程呈现技巧

- 反话正说
- 互动留白
- 衔接转换
- 互动方法
- 抓魂入胜
- 案例应用
- 开场技巧
- 节奏控制
- 肢体辅助
- 结束语技巧
- 答疑技巧

### 通关训练：五分钟微主题演讲

### 第四单元：完美课程设计

- 微课框架的两种搭建方式
- 微课设计的三种基础框架
- ✓ 要素：并列、简单排序
- ✓ 流程：Timeline、Hierarchy
- ✓ 逻辑：黄金结构、问题案例结构
- 微课框架优化的四个技巧
- ✓ 动宾短语
- ✓ 理论工具
- ✓ 关键词法
- ✓ 经验助记
- 经典微课案例分享

### 案例分析和演练：微课课程设计

- 微课课程互动模式设计
- 微课课程互动的作用
- 模式与结构的结合原则
- 微课课程的互动方法
- 课程内容设计
- ✓ 微课内容设计原则

先分类

后盘整

再加工

- ✓ 微课素材的六种类别
- ✓ 文字类：案例、例子、故事
- ✓ 多媒体：视频、声音、图片
- 整体通关演练：20分钟课程呈现
- 角色感的把握

- 心理状态的调试
- 风格内容的匹配
- 课程结构的选择
- 语音色彩的渲染

#### 第五单元：微课开发实战演练

- 微课 PPT 的开发
  - 四步高效设计
  - 三步华丽美化
- 课程设计分享
  - 构思选题及大纲
  - 课程内容和互动设计
- 实战微课展示
  - 学员展示
  - 讲师点评
- 具体内容可根据企业需求定制