

影视力(看影视学管理)

课程大纲

【课程主题】影视力 -- 看影视，学管理

【授课时间】2天（12小时）

【课程背景】

现今社会，在上网之外，看电影和电视已经成为大众最常见和喜爱的娱乐消遣方式。当你在看某个电影或者电视剧的时候，会不会联想到自己生活和工作中的某些场景，觉得似曾相识？作品中某些人的某种命运、惊喜或者是遭遇会不会让你感同身受？会不会有某一句台词让你热泪盈眶或者唏嘘不已？会不会不由自主地想象，如果自己处在剧中的场景下，会采取怎样的处理方式？这就对了，看影视其实远不止娱乐的功能，只要你做个有心人，在放松的同时，还能学到管理上的知识，丰富自己的视野，让自己心灵更加强大以面对未知的东西。以轻松的方式达到学习管理的目的，何乐而不为呢？课程以管理的几大模块为主线，分别用大家耳熟能详的经典影视作品的片段进行解读，将西方的管理理论和东方的思维哲学融会贯通，真正寓教于乐，让学员能够受益匪浅。深入剖析问题现象背后的本质，有针对性的解决观念、思维、操作上的误区与盲点，协助管理者发现、总结正确的观念和方法用于实际工作。企业实践与理论相融合，体系感强，强调实用。实战案例丰富，深度剖析，旁征博引，直指时弊。信息量大、知识面宽。生动讲解与互动研讨相结合。气氛活跃，诙谐幽默。

本课程过去三年多来成为浙江大学和中山大学多个总裁班和经理人班必上课程之一。

【课程大纲】（实际授课会根据时间、具体情况等作相应调整，包括内容前后顺序的调整）

一、领导力的六大精髓：在把事情作对之前，最重要的是做对的事情。

影视作品：《巴顿将军》《亮剑》《大决战 1、2、3》《中国合伙人》《教父》

1. 发动机 — 强烈的事业心和坚定的信念是力量的源泉
2. 凝聚力 — 自身的风格和魅力造就精神领袖
3. 善用他人之力 — 选人用人的智慧
4. 运筹帷幄 — 正确的思路和策略助你决胜于千里
5. 引领变革 — 保持持久竞争力的不二法则
6. 选好接班人 — 基业长青的保证

解析例举：“亮剑”精神是一种面对强敌、战胜强敌的领导艺术。“亮剑”精神是一种更积极的虚心学习和遵循科学规律的态度。李云龙是“亮剑”精神智慧艺术的完美实践代表，别看他口里时刻嚷嚷“进攻”和“杀、杀、杀”的勇武声，但鏖战一开，他就格外冷静，以近乎完美的战争艺术

赢取胜利。当今和平年代的企业管理者，也同样追求“亮剑”精神领导艺术的完美实践。要讲究企业战略制定的科学性；要有对企业资源调控的艺术性；要有对企业全局布势的统筹性；要有对企业组织掌控的智慧性；要有对企业盈亏的敏感性。

二、企业文化的重要性

影视作品：《亮剑》《三国》《卧薪尝胆》《窃听风云》《甄嬛传》《长征》《杜拉拉升职记》

1. 制度必须严格执行
2. 原则问题决不妥协
3. 跨部门合作
4. 管理就是沟通、沟通、再沟通
5. 潜规则：有时候老板就是企业文化

解析例举：“亮剑精神”就是电视剧中主人公所在组织的文化，我们可以从其中的一些情节和角落中找到这种文化的组成因素。首先是作为这个组织的领导者每次在开会的时候所强调的中心思想：亮剑。即使是失败也要拔剑，把被动的局势转变为积极主动的行为，从而创造了击败坂垣师团的奇迹。第二，把“亮剑精神”进行了延伸。如果只是蛮干，这种精神就失去了它的意义，还需要根据具体的实际情况进行变通，所以才出现了主人公抗拒命令伏击日军精英团的胜利。第三，把“亮剑精神”变得可操作化，就是根据“亮剑精神”进行可操作的训练培训，用木刺刀对真人进行训练，而不只是单纯的纸上谈兵。所以他们部队的战士面对经过特殊训练的日本兵依然敢于上刺刀，既用亮剑的精神来冲锋，还有精湛的技艺作后盾。第四，建立完善了奖惩和竞争制度。有本事的人吃肉，没本事的人连汤都没得喝。这使每个人都有一种危机感，从而提高了他们苦练本领的积极性，为以后的“亮剑”杀敌提供了保障。企业组织文化与任何组织的文化一样，都是一个从精神到实际的表现过程，而这个过程就是组织文化构建的过程。从“亮剑精神”看现代企业文化的建立，我们必须清醒地认识到企业文化的真正意义，以及它所彰显出来的行为，所以我们的企业文化打造需要从多个方面入手，不断地加强自身的建设，不断地完善各项规章制度，不断地延伸创造，丰富和完善企业的内涵，形成自己独特而又可行的企业文化。

三、执行力提升

影视作品：《时尚女魔头》《杜拉拉升职记》《刺杀希特勒》《走向共和》《007系列》

1. 永远不对老板说不：不找借口找方法
2. 魔鬼藏在细节里
3. 做好环环相扣的工作计划
4. 坚持、监督、激励不松懈
5. 开一个高效的会议
6. 计划跟不上变化—危机处理

解析例举：电影《时尚女魔头》（又名《穿普拉达的女王》）的女主角安迪，通过一次偶然的

面试，进了一家顶级时装杂志给总编米兰达（人称“时尚女魔头”）当助手。这是一段紧张的职场经历。米兰达总是提出各种高标准甚至苛刻的要求，从来不听任何解释。有一次，为使自己的双胞胎高兴，米兰达要求安迪弄到还未出版的《哈利波特》手稿，这几乎是不可能完成的任务。但是安迪没有放弃，而是通过自己的方法和手段，最后完成了这个任务，从此也为自己从“职场菜鸟”到“职场达人”的转变奠定了基础。挑剔严格的老板确实让人很头痛，但正是这一次次的磨练，一次次地解决问题的经历，才使我们得到成长。

四、 职业心态决定你是否能成功

影视作品：《窃听风云》《巴顿将军》《时尚女魔头》《中国合伙人》《肖申克的救赎》

1. 对于工作是应付还是当做自己的事业来做？
2. 面对逆境，看看那些永不放弃的人
3. 缓解压力，管理好情绪
4. 与他人协作共赢

解析例举：我们依然来看《时尚女魔头》。安迪虽然得到了很多女孩梦寐以求的职位，但是一开始，她非常的不适应，因为第一她认为自己对时尚并不感兴趣，而且不会在这里长久待下去，所以没有全心全意投入，和老板相处的也很吃力。幸好她遇到一个肯帮助她的同事奈杰尔，在安迪快放弃的时候，奈杰尔的一番话让安迪意识到最重要的是调节好自己的心态，既然做这份工作，就要喜欢它，并且改变自己来适应，说变就变，安迪从改变自己的外观开始，终于渐渐得到了老板和周围同事的认可，也越来越在职场上游刃有余。怀着“应付”的心态是永远干不好工作的，一切必须从转换心态开始。

五、 影视作品折射出来的人生和职场智慧

影视作品：《角斗士》《阿甘正传》《奋斗》《窃听风云》《甄嬛传》《梅兰芳》

1. 宽待他人，常怀感恩之心
2. 了解自己的价值观是快乐的源泉
3. 每个人都需要一个“贵人”
4. 取舍之间，退一步海阔天空
5. 一念天堂，一念地狱

解析例举：虽然高风险，但是同时伴随着高回报的诱惑，所以很多人乐此不疲。但是，一本万利的巨大诱惑真能成真吗？一时的聪明、小伎俩就能彻底改变生活吗？别忘了，影片中的若干角色都为此付出了惨痛的代价。当影片《窃听风云》中的几位主角向这个巨大诱惑低头的时候，各有各值得同情或者可以理解的理由，但这并不能成为他们选错答案的借口，更不能成为他们推卸责任的理由。况且，他们也并没有后悔和重新再来的权利。若是能从这个角度看《窃听风云》，自然能看出其中“警世恒言”的味道。如果说《无间道》是卧底地狱，《门徒》是毒品地狱，《窃听风云》就是贪念带来的无间地狱。

【课程寄语】

好的影视作品来源于生活，但又高于生活，很多时候，它是集中展现了人生中的一些典型场景，在看别人怎么应对、处理这些情形的时候，其实也是我们学习和思考的时候。

【课程说明】

本课程涉及多部电影、电视剧片段，并不局限于以上所列举示例影片，务必需要配备有接入电脑的音频线和较好的音响效果。