

---

# 《魅力口才——公众演讲技巧训练》

## 课程背景:

有类人，公开讲话时，总是能够举手投足魅力四射、条理清晰、现场应对游刃有余，并因此在职场上与其他同事分出伯仲。的确，有魅力的演讲者，总能获得众人的羡慕和上级的垂青。如果说有些人天生就是演讲的材料，那么我将告诉你，专业水准的演讲是可以通过学习和练习拥有的。你将透过扎实的演讲演练和讲师反馈，充分领悟演讲之“讲什么”(内容组织)和“如何演”(魅力展现、现场控制)。

## 课程目标：

- 1、掌握好口才的逻辑技巧，提高口语表达的自信心;
- 2、掌握好口才的即兴技巧，提高口语表达的反应力;
- 3、掌握公众演讲的呈现技巧，提高当众讲话的感染力;
- 4、掌握好口才的原则与规律，提高自我修炼的有效性。

**培训对象：**所有人

**培训方式：**讲授、演练

## 课程大纲：

引言：

什么是好演讲

演讲的重要意义

演讲的核心不是语言的动听，更不是激情与手势。

### 第一讲:演讲的道与术

道是内功，术是外功

控情、攻心、驭神

- 1、控情：要达到什么演讲的目的就要控制相应的情绪(人之七情六欲)
- 2、攻心：同流同心，同心交流(利用心理共鸣进行演讲)
- 3、驭神：宗教领袖

---

#### 4、现场演练

### **第二讲:演讲的基本功训练**

- 1、基本功之脑：有话可说，快速表达
- 2、基本功之嘴：语言的训练：清楚、有节奏、无毛病 自然放松
- 3、基本功之态势：比语言还重要：眼神、手势、躯干、步伐
- 4、现场演练
- 5、演讲的决定性因素：心态理解

### **第三讲:演讲的逻辑训练**

言之有序 表达清晰

- 1、如何设计演讲的开头
- 2、如何设计演讲的主题
- 3、如何设计研究的结尾
- 4、方法之 WWW:是什么、查原因、找方法
- 5、即兴演讲方法：西瓜+刀+叉(故事+总结+建议)
- 6、开场亮相的方法：开场不好等于白开场
- 7、示例并演练

### **第四讲:演讲的表达艺术修炼**

内容丰富 言之有物

- 1、形象化
- 2、气势化
- 3、贴切化

---

4、如何表达更有说服力

5、成为三个专家：

内容专家、逻辑专家、表达专家。

总结：人人都可以成功演讲