

无微不至——微视微课的设计与开发

全民已经进入微时代：随着新技术发展，中国引来了移动互联网浪潮。

在地铁、车站、甚至饭桌上你有没有看到身边的男男女女拿着手机看信息，学英语，上微博，玩游戏。于是微博、微信、微电影、微小说、微学习出现了，当下的中国悄然进入了一个微时代。

在此背景下，学习也进入微时代，简称微学习，即碎片化学习，一次学习一点，只学最主要的，随时随地借助移动设备终端（手机或 PAD），学习者能在任何时间、任何地点以任何方式学习任何内容。做到简单高效，随时随地。

微视微课程有以下特点

1、简单高效：化繁为简，只学核心，不学陪衬，没要繁琐的理论，只有简单的方法；只学最需要的，只学最有用的，让学习更高效，一次一小点，积少成多，四两拨千斤；

2、随时随地：想什么时候学习，就什么时候学习，虽然只有几分钟，若千个“几分钟”组合成“ $1+1 > 2$ ”的效应，机场候机、车站候车，酒店候餐，拿出终端设备即时学习，不受地点限制。

3、生动有趣：视频中大量使用了图片，音乐，故事，等生动化素材，有

效刺激学员右脑，让学习视觉化；课程中去除了简单的说教，借鉴了好莱坞大片中悬疑、意外、问题等刺激元素，让课程趣味十足，富有视觉黏性。

【目标学员】

企业培训经理、人力资源总监、培训师、中高层管理人员等企业相关培训负责人。

【报名要求】

- 1、 一组一课题、最多 5 组，每组 4-6 人，请在培训前确定好开发的课题和参与开发人员；
- 2、 各小组成员有 4 类人群组成（课题开发组长 1 名、微课编剧 1-2 名、微课导演 1-2 名，后期制片 1-2 名）；
- 3、 开发组长要求：协调能力强，能领导小组完成整个项目，具备一定的项目管理能力；
- 4、 微课编剧成员要求：对开发的内容提供支持，对课程内容有绝对的权威；
- 5、 微课导演要求：有一定的影视现场指挥、导演技巧；
- 6、 后期制片成员要求：如下软件（PPT、威力导演、爱剪辑、（2 选 1 即可）美图秀秀、格式工厂等）

【训练目标】

学员接受培训后，将能够——

- ✓ 从思想上：充分认识到微视微课的价值，对企业发展和个人培训的意义，
彻底喜欢上微视微课；
- ✓ 从理论上：了解微视微课的定义，认识微视微课与其他课程的区别以及关系
- ✓ 从技能上：掌握开发微视微课的关键步骤、关键流程、关键方法以及工具软件的使用。

【培训方式】

本课程全程采用行动学习法，大量时间学员练习制作微课程，老师现场讲解加辅导，针对性的给予反馈，保证学员在两天内掌握微课程开发方法、工具以及核心流程，以及最终使学员带着自己开发的微课程走出课堂。

【思维导图式课程大纲】

课程纲要

一、 微视微课概述

1. 基于互联网+时代的学习模式

2. 什么是微视微课

3. 微视微课的学习理论

✓ 主动学习

✓ 碎片化学习

✓ 体验式学习

✓ 全脑学习

✓ 探索式学习

二、 微视微课导视图

1. 什么是微视微课导视图

2. 微视微课导视图的作用

3. 如何制作微视微课导视图

辅导式微咨询：根据学员的课题，指导学员制作微视微课导视图

三、 选择微课模式

1. 理论知识类课程的培训方法和微视微课模式的选择

2. 技术技能类课程的培训方法和微视微课的模式选择

3. 心态态度类课程的培训方法和微视微课的模式选择

四、制作微视微课的应用软件

1. 演示文稿软件：power point

2. 图像美化软件：美图秀秀

3. 视频转化软件：格式工厂

4. 视频剪辑软件：威力导演、爱剪辑

5. 思维导图软件：I mind map（可选修）

五、制作微视微课

1. PPT 微视微课制作方法（文字、音乐、图片）

✓ 故事文案编写

✓ 页面图片设计

✓ 内容文字排版

✓ PPT 动画制作

✓ 音乐声音搭配

辅导式微咨询：现场制作 PPT 式微课

2. 讲解式微视微课制作方法（讲师、PPT、声音）

- ✓ 场地：场地选择与桌椅摆放、背景板制作
- ✓ 设备：灯光、音响、麦克、摄像机
- ✓ 人物：化妆、取景、移动、试镜

辅导式微咨询：现场制作讲解式微课

3. 情景剧式微视微课制作方法（多人物、有故事、有情景、有冲突、有悬念）

- ✓ 编导设计：脚本策划、脚本制作、演员选择
- ✓ 视频拍摄：场地选择、道具准备、演员彩排
- ✓ 后期制片：片头片尾、字幕音乐、视频剪辑

辅导式微咨询：现场制作情景剧式微课

六、运用微视微课

1. 运用平台

- ✓ 网络
- ✓ 移动终端

2. 运用策略

- ✓ 五星教学模式与建构主义
- ✓ 九大教学事件

七、学员作品展示导师点评