
《公众演说沟通术》课程大纲

1、课程缘起

您在演讲与口才方面，是不是经常遇到以下问题：

- ▣ 您是否经常要面对 3 人、30 人、300 人讲话
- ▣ 面对 3 个人，30 人，300 人，3000 人多大场面演讲，表达都能潇洒自如
- ▣ 您是否上台紧张、思路不清、脑海一片空白
- ▣ 您是否为自己没有好的演讲口才而烦恼
- ▣ 您想要拥有像马云一样超级演说的魅力吗
- ▣ 您想要把自己的思想、观念甚至产品快速分享给更多人吗

2、课程说明

这是一个魅力展现、开放高调的时代，这也是一个激烈竞争的时代！商场如战场，一流的口才将是您驰骋商场的致胜法宝。“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。英国首相丘吉尔曾说：“一个人可以面对多少人，就代表这个人的人生成就有多大！”

克服当众表达的紧张胆怯心理，培养当众表达的能力，增强自信心；提高运用口语自由交流和表达的能力；掌握在不同商务场合当众表达的各种方法和技巧；冲破人际沟通的心理障碍，掌握和提高人际沟通技巧；掌握各种形式演讲的方法和技巧，增强吸引力和逻辑性，达到敢讲、会讲、讲得好！

我们特邀企业管理专家陈宝光老师，与您分享《公众演说沟通术》精彩课程，课程内容由浅入深，呈现阶梯式讲授与演绎，陈老师以超级说服力实战经验，极富感染力的

讲演，结合生动的案例，教会学员快速掌握当众演讲的方法秘诀。

3、培训对象

成为培训师与职业培训师、提升竞争力高阶主管

4、培训目标

- ▣ 帮助学员建立正确信念，建立自信；
- ▣ 掌握出色的沟通技巧和汇报技巧；
- ▣ 学习具体简明演讲技巧，提升公众演讲的职业魅力；
- ▣ 树立良好素质形象，提升公司传播力；
- ▣ 学习具有煽动性、激励性，工作汇报和竞岗升职时公众表达的能力；
- ▣ 提升与同级、上下级的沟通的能力与技巧。

5、课程大纲

一、导入

- ▣ 职业生涯的金钥匙
- ▣ 演讲对职业生涯的重要

二、言之有理——演讲概论

- ▣ 演讲二字的含义
 - 演讲的类型
 - 演讲二字的含义
 - 演讲的内涵
 - 演讲的角色
- ▣ 演讲的四项要素
 - 主体——演讲者

-
- 受体——听众
 - 客体——主题
 - 载体——语言

□ 演讲的六个注意

- 一中心
- 二个少
- 三个化
- 四个性
- 五个力
- 六个戒

□ 演讲的**16**字箴言

上台演练

三、言之有情——表达魅力

□ 克服紧张的情绪

- 事前预想法
- 自我解脱法
- 生理舒缓法
- 压力转换法

□ 语言肢体的表达

- 音量
- 语速
- 语调
- 停顿
- 重音
- 手势
- 眼神
- 移位

▣ 演讲风格与物质

- 领导风格
- 学者风格
- 幽默风格
- 实用风格
- 技术风格

▣ 突发状况的处理

- 内容错漏
 - 气氛沉闷
 - 会场干扰
 - 被问不会
 - 预防技巧
- 上台演练

四、言之有序——逻辑性强

▣ 演讲的逻辑表达

- 成人听讲五步法
- 演讲的逻辑表达

▣ 演讲目的与听众

- 听众群参与程度
- 主讲者掌控程度
- 面对上司演讲—提供建议、决策参考
- 面对同事演讲—凝聚共识、分工合作
- 面对部属演讲—资源共享、教育训练
- 面对客户演讲—满足需求、销售产品

▣ 解读听众的心理

- 听讲特征

-
- 心理需求
 - 学习金字塔
 - 听众类型的分析

- 感受型
- 反思型
- 理解型
- 实际型
- 上台演练

五、言之有物——内容专业

- 材料的掌握收集
 - 讲稿设计的四原则
 - 材料的掌握收集
 - 材料的取舍
 - 常用的大纲设计
 - 五线谱方式
- 演讲的框架（结构）设计
 - 框架设计概要
 - 语言结构化技巧
 - 演讲的鱼式结构
 - 表达模方框架
- 引人入胜的开场
 - 前后呼应法
 - 名言锦句法
 - 事件故事法
 - 数据提示法
 - 问题导入法

▣ 余音绕梁的结语

- 前后呼应法
- 提炼总结法
- 赠言收结法
- 活动结束法
- 祝愿结语法

上台演练

六、言之有术——PPT制作

▣ 版面风格的设计

- 设计步骤
- 设计原则

▣ 图表数据的活用

- 复杂的事情简单化
- 一张图表达一主题
- 理解快速容易记忆

▣ 色彩变化的表现

- 暖色系
- 冷色系
- 色相环

▣ 幻灯片操作技巧

- 幻灯片播放
- 多屏幕显示
- 防止被修改
- 打印出讲义
- 档案随身带

实操练习

七、言之有用——应用场合

□ 自我介绍的场合

- 作用
- 方式
- 技巧

□ 竞聘答辩的场合

- 作用
- 方式
- 技巧

□ 主持会议的场合

- 作用
- 方式
- 技巧

□ 营销推广的场合

- 作用
- 方式
- 技巧

□ 内部培训的场合

- 作用
- 方式
- 技巧

案例分析、录像观摩、小组讨论、课堂游戏、实战模拟演练

经过两天的学习，每个小组成员选代表，总结当天学习的收获，老师对每个学员的整体情况及表现的提升部分给予评分。