

# “诗书画”与管理者综合素养的提升

讲师：唐建

光

## 课程背景

中央《“十三五”干部教育培训工作条例》提出“要加强科学人文素养教育，开展哲学、历史、科技、文学、艺术和科技、外交、民族、宗教、保密、心理健康等方面教育培训，帮助干部加快知识更新、优化知识结构，拓宽眼界事业”。其中，哲学、宗教、艺术成为新的培训热点。“诗书画”是人们接触最多的艺术形式，都是反映人类主观情感和客观认识的文化符号，是提升美育社会功能的重要领域。柳传志说：小企业做事，大企业做人。愈多的企业经营管理开始对自身的审美素养进行经济、乃至人生意义的思考。随着时代对企业家综合素质的新要求和中国企业整体性地走向世界步伐的加快，全面提高企业经营管理者美学素养，已经成为培训业重要任务

## 课程收益

1. 通过学习了解“诗书画”艺术的起源、发展和主要流派特点，与西方文学、绘画的异同分析，开阔欣赏视野，为艺术鉴赏提供纵横两向的参照；
2. 通过分析诗歌作品，提供审美视角，理清发展规律；通过分析书法作品，提供审美视角，理清发展规律；通过分析国画作品，提供审美视角，理清发展规律；
5. 通过学习开启心志，完善素养，丰富美商，从而陶冶管理者素养，提升管理能力。

**课程对象：**中、高层管理者

**课程时长：**3天（提倡按照需要进行分拆，综合成1天课程）

**培训方法：**讲授、展示、讨论、案例分析、作品分析、现场创作展示

**诗歌部分**

## 、 诗歌基础知识

### （一）诗歌要素

- 1.节奏及解读
- 2.韵律及解读
- 3.平仄及解读
- 4.情感及解读
- 5.意境及解读
- 6.赋比性及解读
- 7.比喻、夸张、借代及解读

### （二）诗歌的演进、发展

- 1.尚情的诗经
- 2.尚意的乐府
- 3.尚法的唐诗
- 4.尚理的宋诗
- 5.宋词元曲的崛起
- 6.新诗（朦胧诗、绵羊体、梨花体……）

## 二、诗歌的赏析

### （一）怎样欣赏一首诗

(二) 你从中看到了什么规律？

## 书法部分

### 一、书法作品的欣赏

#### (一) 如何欣赏一幅楷书作品

1. 楷书分类
2. 楷书的笔法
3. 楷书的结体
4. 楷书的谋篇

#### (二) 如何欣赏一幅草书作品

1. 草书分类
2. 草书的笔法
3. 草书的连带
4. 草书的章法
5. 草书的气象

(三) 你从中看到了什么规律？

## 国画部分

### (一) 怎样鉴赏中国画？

1. 寻其气韵
2. 察其骨法
3. 观其象形
4. 辨其赋彩
5. 酌其经营

## (二) 作品赏析

略……

### 美学提升、管理变革部分

#### 一、“诗书画”发展趋势中的启示

- 1.“简”与管理变革
- 2.“美”与管理变革
- 3.“新”与管理变革

#### 二、“诗书画”与人生

- 1．慧眼识佳作
- 2．静心陶情操
- 3．做事先做人
- 4．优雅度人生