

## 精华版：TTT 培训师的培训

### 课程背景：

TTT 是世界 500 强企业职业经理人的必修课程，企业管理需要培训，培训需要强有力的内训师团队，因为 TTT 培训意义重大，有利于企业内部培训工作的带动和见效，但是企业内部员工即使有丰富的工作经验，也有授课经历，但不擅于将宝贵的工作岗位经验转化为课程，为解决这一现象，TTT 技能培训变得尤为重要，本课程将围绕培训师的“编、导、演”三大技能和培训师的角色认知与职业素养进行系统的知识和技能开发，共萃取和提炼出常规修炼技能，较为全面的提升当下培训师的授课综合能力。

### 企业内部培训师成长历程中，通常会出现下列问题：

1. 台下准备充分，台上语无伦次
2. 打不开内心世界放不开自己，上台怯场、上台恐惧
3. 现场演绎平淡无奇，控场能力明显不足
4. 培训现场气氛很难被完全带动起来
5. 培训师不知道怎样抓住学员的注意力
6. 课程内容急于应付，网上下载套用公司模板，迅速上台，效果极其差，针对性不强，学员听课意愿不高；PPT 大篇幅文字堆砌，毫无设计，视觉效果不够吸引学员……

**课程时间：**2 天，6 小时/天

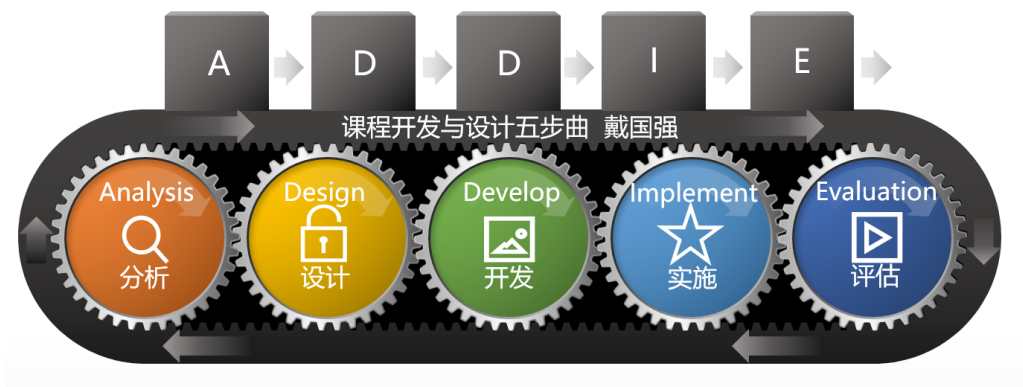
**课程对象：**企业内部兼职讲师、候选讲师、培训工作人员、中高层管理人员

**课程方式：**分组竞争+案例分析 +测试评估+头脑风暴+现场实操演练，70%实操，30%理论讲解，手把手带着实操。

### 课程收益：

- 讲师能够独立开发和设计课程
- 讲师授课能让学员更容易理解与吸收
- 讲师能进行有效的控场

课程模型：



## 课程大纲

导引：您有没有遇到过以下的问题？

1. 学习目标
2. 学习秘诀

第一讲：培训师认知

### 一、培训师角色定位

1. 培训师的角色
2. 培训师的使命

3. 培训师的素质

4. 培训师的能力

**现场互动：**核心知识回顾

## 二、成人学习特点

1. 需求与期望

**现场调查：**采访现场各位讲师的需求与期望,并进行总结

2. 两大核心任务

3. 陈述性与程序性知识

**案例互动：**通过案例引导的方式，让学员进行思考

4. 成人学习注意力曲线

5. 培训结构化模型

## 第二讲：培训师——编

### 一、课程开发与模型设计

1. ADDIE 模型

**案例互动：**通过青花瓷设计工艺，引出课程设计模型，强化学员记忆。

### 二、课程开发与模型设计步骤与方法

#### 1. 分析

1) 名字？

2) 教学技术的研究者给谁上课？

3) 解决问题？

4) 课程内容？

5) 讲多久？

**实操练习：**学员分析自己的授课方向及类型

## **2. 设计**

- 1) 一堆内容？
- 2) 主次颠倒？
- 3) 个人表演？
- 4) 迷失目标？

**实操练习：**学员设计自己的授课方法

## **3. 开发**

- 1) 导入新知识
- 2) 开发模块学习内容
- 3) 开发案例等素材
- 4) 排版编辑

**实操练习：**学员开发自己的授课内容

## **4. 实施**

- 1) 备课六步曲
- ### 5. Evaluation 评估
- 1) 反应评估
  - 2) 学习评估
  - 3) 行为评估
  - 4) 结果评估

**课程验收：**现场试讲及成果展示

**提供工具：**讲师手册模版、学员手册模版等

## 第三讲：培训师——导

### 一、PPT制作技巧

#### 1. PPT之道——结构化思考

- 1) 明确目标
- 2) 收集观点
- 3) 理顺逻辑

#### 2. PPT之法

- 1) 抓住眼球的主标题
- 2) 简单完整句和字体字号
- 3) 和谐的颜色搭配
- 4) 画龙必点睛的图片与排版

#### 3. 庖丁解牛

#### 4. 视觉愉悦

**互动+训练：**学员按 PPT 制作步骤一起美化自己的 PPT 课件

**现场互动：**核心知识回顾

### 二、主流的培训方法

#### 1. 讲授教学法

**带教练习：**学员按教学方法现场进行情景演练

#### 2. 角色扮演法

**情景模拟：**学员按规定情景进行现场演练

#### 3. 演示（模拟）教学法

**带教练习：**按真实授课情景带学员进入《看电影学人际沟通》现场授课示范

#### 4. 游戏（体验式）教学法

**带教练习：**按真实授课情景带学员进入《以服务促销售》现场授课示范

5. 案例教学法

**头脑风暴：**学员分组研讨

**互动演练：**选择一种教学方式融入课中

## 第四讲：培训师——演

### 一、外在表达技巧

1. 服饰形象
2. 姿态走位
3. 手势动作
4. 表情眼神

**现场演练：**学员上台进行 1 分钟现场展示

### 二、呈现演绎技巧

#### 1. 语言技巧

- 1) 语言表达的 3 个原则
- 2) 语言表过的 8 项注意
- 3) 提升表达语言的能力方法

**现场训练：**学员会根据每一小节的要求进行现场训练

#### 2. 如何克服紧张

- 1) 分析紧张的来源
- 2) 应该紧张的 11 种方法

#### 3. 开场白与结束语

- 1) 常见的错误开场白

- 2) 开场白的常见方法
- 3) 常见的 7 种不当的结尾
- 4) 结尾的作用
- 5) 科学结尾的四个原则
- 6) 结尾的常见方法和技巧

**情景模拟：**学员对自己讲授课程重新进行开场白设计并演练

**互动+训练：**学员进行现场训练

### **三、互动控场技巧**

#### **1. 提问与应答技巧**

- 1) 回答问题的原则
- 2) 提问与应答技巧

#### **2. 课堂掌控技巧**

- 1) 课堂失控情景
- 2) 课堂掌控技巧

**小组研讨：**学员分组研讨并进行现场分享

#### **3. 点评技巧之五步成仙**

**现场演练：**每组学员根据现场试讲情况，按技巧进行点评

**核心知识点回顾/PK 竞赛**