

魅力口才与即兴讲话技巧

课程背景：

这是一个魅力展现的时代，这也是一个竞争激烈的时代！21 世纪的市场竞争，是人才的竞争；人才的竞争，更是口才展示的竞争！商场如战场，一流的口才将是你驰骋职场的致胜法宝！地球在缩小，舌头在延长，是人才的不见得有口才，有口才的一定是人才。“一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。舌头就是一把利剑，演说比打仗更具威力！

英国首相丘吉尔曾说：“一个人可以面对多少人，这个认的成就有多大！”古今中外，99%深具影响力的成功人士都是善于公众表达的大师。拥有优雅大气的公众演说能力和现场行销能力，已成为你成功立足现代社会的必备技能！美好、幸福的人生，从良好的表达能力开始，有口才的人更有魅力、更加成功！

课程收益：

- 塑造当众讲话洒脱自如的台风和态势语言；
- 培养快速组织语言和打腹稿的能力；
- 掌握组织开场白、结尾和讲故事的技巧；
- 提升即兴讲话的表达技巧和感染力；
- 掌握职场中场合讲话及会议发言技巧。

课程模型：



课程对象：需提升演讲和表达能力的内训师、管理者或其他职场人

课程方式：课程讲授 30%+学员互动体验 40%+讲师点评 30%+视频观赏 10%

课程特点：

- 实用—口诀、模型化
- 实战—现场练习指导
- 实现—当堂输出成果

课程时间：2 天，6 小时/天

课程大纲

第一讲：演讲结构与关键要素

一、让观众记住的6个要素

二、自我介绍的技巧

1. 介绍的2个基本要求
2. 介绍的5种不同方法

学员练习：特色的自我介绍

三、万用演讲4-3-3结构

1. 开头4要素——先声夺人
2. 主体3要点——层次分明
3. 结尾3层次——掷地有声

小组演练：参加节约水资源大会的即兴讲话

第二讲：演讲台风塑造

一、站法

1. 后紧前松
2. 三点一线
3. 男士八字
4. 女士小V

二、步法

1. 上场技巧
2. 走位方法

三、眼法

1. 视线的3种类型
2. 注意事项

四、手法

1. 讲解手势
2. 指引手势
3. 有请手势
4. 递送手势

五、鞠躬

1. 标准鞠躬的4个细节
2. 常见的2个问题

六、话筒

1. 方法
2. 注意事项

七、谢幕3步法

1. 停顿鞠躬
2. 后退两步转身
3. 退场

学员演练：上场、站姿、手势、眼神、麦克使用等综合练习

第三讲：演讲呈现技巧

一、一鸣惊人——开场白

1. 开场白的目的

2. 常用方式

- 1) 提问法
- 2) 故事法
- 3) 事件法
- 4) 数据法
- 5) 游戏法
- 6) 利弊法
- 7) 图片法
- 8) 引言法

视频欣赏：《高考天问》

小组讨论：演讲人的开场白有何特点？提问的设计有何优点？

3. 开场的设计流程

- 1) 依据的4项核心原则
- 2) 开场4步设计法——3221法则
- 3) 引导发问的3个关键词
4. 较差的5种方式

讲师示范：《魅力口才》开场白

案例分析：3个问题如何逐级深入？

设计工具：显微镜使用

学员练习：设计3个开场问题、找出两个典型事例、总结出3个核心观点

学员演练：完整开场白演练

二、意犹未尽——结尾

1. 结尾的作用
2. 设计结尾的原则

视频欣赏：《致敬邓稼先》

小组讨论：演讲人的结尾有何特点？好在哪里？

3. 结尾5步法：

- 1) 2句总结——强化要点的记忆
- 2) 1个故事——引发心灵的思考
- 3) 2项益处——加强观点的认同
- 4) 2个号召——促进改进的行动
- 5) 2个感谢——留下真诚的祝福

讲师示范：《职场沟通》结尾

案例分析：技能型课程、知识型课程、心态型课程如何做好结尾？

设计工具：放大镜使用

4. 糟糕的6种结尾

学员练习：

- 1) 梳理2个关键要点
- 2) 搜集1个哲理故事
- 3) 深化1个核心观点
- 4) 延伸2个相关益处

学员演练：完整结尾演练

三、画龙点睛——讲故事

1. 为什么要加入故事

2. 好故事的标准

- 1) 简单

- 2) 曲折
- 3) 清晰
- 4) 高雅

视频欣赏：听听这位老师的故事

小组讨论：这位老师讲的故事存在什么问题？怎样改进？

3. 讲故事的核心要点

- 1) 插入故事的4个环节
- 2) 讲故事的6个关键点把控
- 3) 设计好故事的4个层次

讲师示范：故事《杰克与母狼》

小组讨论：老师在讲故事时都有哪些特点？试着梳理出方法要点？

学员练习：搜集故事、为故事瘦身、设计引导问题、总结观点

小组演练：学员综合练习讲故事

第四讲：即兴讲话技巧

一、即兴语言组织方法

1. 黄金三点论

学员演练：《我眼中的成功》3分钟讲话

2. 数字要点法

- 1) 3个特点
- 2) 2个注意

学员演练：获得“年度优秀员工奖”的获奖感言

3. 因境而景法

- 1) 4个关键词
- 2) 2个注意

学员演练：在领导婚礼上，主持人请你随机发言。

二、应变控场技巧

1. 常见问题

- 1) 忘词
- 2) 枯燥
- 3) 观众窃窃私语

2. 解决方法

序号	问题	临场应变
1	忘词怎么办？	观众提示法（刚才我说了一个重要的关键词…）
2	枯燥怎么办？	改变形式、自嘲一下、预告亮点
3	观众窃窃私语怎么办？	焦点注意法：那几位观众一定再议论。。