

金牌内训师植入式授课技能提升

讲师：逯瑶

课程纲要

【课程名称】 《金牌内训师植入式授课技巧提升》

【课程背景】

一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。企业增强竞争力的重要举措是要提升企业素质，提升企业素质说到底是要提升企业人员的素质，而快速提升人员素质的关键一环在于进行培训。进行企业培训可以“走出去”、“请进来”，而不能忽视日常培训，这就要求企业的每一位企业内训师都应该掌握培训技术，在日常管理中不失时机地对内部团队进行培训；现在不少企业内训师存在如下问题：

□主管怎样提升自己的TTT能力？如何进行培训需求分析？怎样制定培训计划？进行成人教育有何规律可循？作培训如何成功控场？获得好的培训效果的关键是什么？课程如何迭代升级？课程如何针对以学员为中心进行针对性设计？本课程从大脑、心理学、记忆法、文字语言程式学等多维度设计，帮助今日的内训师借助有效的工具，在最短的时间内快速提升自己的内训师能力。

【课程收益】

- ★掌握以学员为中心的课程内容迭代升级的方法与系统工具；
- ★掌握教学活动设计与完善的方法与课程情景式互动的萃取方式；
- ★掌握思维表达力的4+3混搭模型并懂得如何放入课程进行学员氛围营造；
- ★掌握讲师授课中文字不对迭代更新，快速增加知识储量的方法；

【课程对象】 企业培训师、内训师

【授课方式】 理论讲解+情景演练+互动体验+行动学习

【课程时长】 3天6小时/天

【课程大纲】

(可根据学员情况,适当调整课程的顺序内容)

第一讲:作为讲师你必须知道的事

一、了解大脑的习惯

- (一) 什么样的信号传输最能打动听众学员大脑
- (二) 大脑左右脑的分工
- (三) 大脑接收信号的习惯
- (四) 讲课就是植入记忆——打开植入学员心中记忆的五个开关

二、奇的数字决定你的授课效果——55/38/7

- (一) 视觉语言
- (二) 声音表情
- (三) 文字语言

第二讲:课程内容迭代更新的工具使用(重点)

一、内容迭代工具

- (一) 思维导图的应用
- (二) 思维导图与结构性思维

二、以学员为中心的讲师语言内容能力提升“四步转换模型”

1、如何快速的“扒”课——超级记忆法

2、语言快速转换四步曲

- (1) 音频转换
- (2) 出图
- (3) 看图说话
- (4) 创新

三、以学员为中心的课程情景式互动内容的萃取表达模型

(一) 起、承、转、合式模型(结构知识+应用场景)

1、起(描述背景)

2、承(体现逻辑)

3、转(展望未来)

4、合(总结、概况、补充)

(二) PNF 模型(结构知识+应用场景)

1、过去——回忆、痛苦、损失

2、现在——现在的实际、好处、变化

3、未来——价值、意义、愿景

(一) ORID 模型(结构知识+应用场景)

1、O 事实——对此项事情的描述

2、R 感受——对此事的判断

3、I 思考——对此事的思考分析

4、D 行动——你的计划

(三) 4+3 万变模型 (结构知识 + 应用场景)

- 1、什么是“4”什么是“3”
- 2、如何混搭、万变
- 3、万变模型的使用实战

四、课程场景互动的流程萃取方法

- (一) 群策群力
 - (二) 思维导图法
 - (三) 开场与结尾的把控
- 1、6 大开场方式与思维拓展
 - 2、5 大结束方式与思维拓展

第三讲：内容结构与完善

一、如何设计课程结构

- (一) 设计的关键因素——学员需求定位 6 步法
- (二) 课程标签定位的金三角
- (三) 如何给课程起名字
- (四) 课程设计的流程

二、课程内容的设计原则

- (一) 课程内容完整性的 4 个 1 原则
- (二) 课程品质的“四度三线”原则

第四讲：授课能力中的视辅语言提升

一、文字语言

- (一) 课程中的正向语言分布
- (二) 如何让学员对你的观点更认可，注意力更集中的“6+1 缔结法则”
- (三) 如何丰富课程中情绪的影响力和说服力语言设计
- (四) 实战通关演练

二、视觉语言

(一) 肢体语言的塑造——人生如戏全靠演技

- 1、手势——三大手势禁忌
 - 2、眼神——三大眼神秘籍
 - 3、走位——距离的奥秘
 - 4、站位——方向不对努力白费
 - 5、表情——让你的身体不销则销
- (二) 如何巧妙设计肢体语言让学员深感说服力——微表情的应用
- 1、如何快速识别学员的微表情
 - 2、如何利用自己的微表情引导学员

(三) 金牌讲师仪容、仪表打造

- 1、讲师化妆要领
- 2、讲师发型讲究
- 3、穿出你的风范
- 4、懂讲课的老师都懂色彩心理学——利用服装色彩做课堂场域营造

三、声音语言

- (一) 如何塑造你的声音表情
- (二) 定制属于自己的声音形象
- (三) 字正腔圆的表达训练

- (四) 演讲中声音表情及渲染力训练
- (五) 如何让你一个月讲 20 天课声音不嘶哑
- (六) 如何快速修复声带

四、其他辅助语言

- (一) 学会利用视辅设备（投影、话筒、舞台、灯光、翻页器、稿件）
- (二) 如何设计课程中的 PPT

- 1、PPT 的目的
- 2、制作演讲中 PPT 的原则
- 3、不容忽视的细节

第五讲：课程中的心理控制与实战模拟

一、如何应对紧张和无法控场

- (一) 植物大战僵尸法
- (二) 吸引力法则法
- (三) 千锤百炼法

二、实战演练

- (一) 20 人小课堂训练
- (二) 50-100 人课堂实战模拟
- (三) 200-500 人课堂实战模拟
- (四) 1000 人课堂实战模拟