

课程名称：《授课呈现与课程开发设计》

主讲：韩颖老师 18 课时

课程目的：

通过不同的教学方式，帮助学员学会微课的制作方法，并能够以学员为中心的理念导向设计微课程，让学员学会运用微课制作软件和 PPT，完成生动有趣的微课程开发，并且使学员练习提升个人的讲台呈现，使学员成为专业的、有影响力的培训师。

课程对象：企业内培训师、职业培训师、中高层管理者、培训及演讲爱好者

培训人数：30 人左右

课程收益：

- ◇ 掌握微课程开发的技能
- ◇ 懂得微课程制作的流程
- ◇ 理解微课程核心思想与微课程关键事项
- ◇ 提升语言表达能力
- ◇ 设计开场与收尾
- ◇ 控场的八个技巧
- ◇ 肢体语言的内在表达与影响
- ◇ 提升现场演绎能力
- ◇ 模拟制作微课的流程

课程大纲/要点：

【授课呈现与课程开发设计】培训大纲 - 3 天

(以下大纲可根据客户需求修改或定制)

PART1 微课程的制作

◇ 微课的基本概念

- 微课的历史与发展未来
- 微课与翻转课堂的区别
- 微课的定义和核心内容
- 微课的特点与类型

1. 特点：小、精、短、活
2. 类型：讲授、解题、实验、答疑等

◇ 微课的制作方法

- 微课的制作原则和结构

3. 原则：教育性/目的性/趣味性/重用性
4. 结构：主题-教学活动-结束

- 微课的主题确定
- 微课教学活动设计
- 微课的开发模式

5. 录屏软件+PPT
6. 摄像机+白板
7. 手机+白纸

- 微课的基本设计

8. 选取知识点
9. 设计教学过程
10. 思维方式展示

11. 准备课件资源

12. 选择录制方式

◇ 微课程的基本技术指标

➤ 字号/字体/字数与速度/模版与背景/图画与布局

◇ 微课程 PPT 制作美化技巧

➤ 动静结合

➤ 图文并茂

➤ 图片合适

➤ 颜色搭配

➤ 插入背景音乐

◇ 微课录制的关键注意事项

◇ 评估优秀微课的标准

➤ 叙事性/创新性/技术性/艺术性

PART 2 授课呈现技巧

◇ 听众喜欢什么样的演绎呈现？

◇ 学员在培训现场体验的两大频道

◇ 语音/语调/语速

➤ 语速掌控节奏

➤ 语调带动情绪

➤ 语音突出重点

➤ 妙用停顿

- ◇ 肢体语言
 - 微笑与眼神
 - 开放式肢体
 - 打压式肢体
 - 指责式/权威式肢体
 - 邀请式肢体
 - 拒绝式/控制式肢体
- ◇ 内容呈现
 - 以终为始
 - 主题明确
 - 突出重点
- ◇ 控场八大技巧
 - 应对个性学员
 1. 沉默寡言型
 2. 专横拔扈型
 3. 冷嘲热讽型
 4. 玩世不恭型
 5. 故意捣乱型
 - 准备充分
 - 关注情绪
 - 规则清晰
 - 巧妙测试
 - 突发应对

➤ 有效提问

➤ 时间控制

PART 3 个人行动计划

◇ 通过培训我学到了什么？

◇ 我可以做出哪些方面的改变？