

课程名称：《TTT™ 国际职业培训师标准版教程™》

主讲：徐春嫣老师 12-18 课时

课程大纲/要点：

一、知己明训：心法理念 素质模型

- 训练心法
 - 心中有数 手上有术
- TTT 核心理念
 - 首善——请注意
 - 乐从——有道理
 - 对接——我发现
 - 区分——是这样
 - 感召——来！
 - 分享——让我们一起
- 有效训练
 - 方向：组织期待与学员需求
 - 效果评估：目标和工具
 - 三目的：传道授业解惑
 - 培训效果七分图
- 培训师的职业角色
 - 课程设计者——编
 - 活动组织者——导
 - 内容表达者——演
- 培训师课堂呈现能力
 - 表达力——通觉

- 挑战力——反思
- 创新力——整合
- 变通力——角度
- 洞察力——细节
- 感召力——投入
- 课堂训练核心
 - 三大要素—老师、学员和课堂
 - 三大意识—教化、感悟、场意识
 - 三大关键——悟、化、应
- 能级成长
 - 合格培训师——能工用术器
 - 专业培训师——巧匠明法理
 - 职业培训师——明师悟道势
- 培训师能力图谱
- 职业能力养成模型

二、立场亮相：形象风范 课堂掌控

- 成长心法
 - 道可顿悟 事须渐修
- 自我情绪管理
 - 紧张：情绪反应
 - 怯场：行为表现
 - 压力分散法
- 职业形象管理
 - 服饰搭配原则：三不四一体
 - 场地布置与环境优化
 - 训练氛围营造
- 课堂行为风范

- 风范七法核心：“装腔作势”
- 身型：聚精会神，昂扬向上
- 手势：大开大合，以姿助势
- 步法：规行矩步，移动有向
- 眼神：出神入化，点面结合
- 说法：吐归断连，轻重缓解
- 讲台礼仪：上场与下场
- 课堂禁忌
 - 关系禁忌
 - 态度禁忌
 - 行为禁忌
 - 内容禁忌
- 场控技巧
 - 场意识和场感觉
 - 预先框定
 - 异声拢场
 - 由点带面
 - 敌意化解
- 巧问妙答
 - 提问：“明知故问”
 - 应答：“答非所问”

三、表情述理：专业表达 演绎技巧

- 感召心法
 - 理性升华 感性演绎
- 表达突破
 - 思维：书面到口语
 - 表达：句式到概念

- 补述改叙和转义
- 概念表述
 - C.A.S.S.模型
 - 辨别：把握核心概念
 - 变通：观点立于角度
 - 延伸：说法蕴含观点
- 话语影响
 - 话语系统-表达影响
 - 话语概念-重建说法
 - 语感口诀-余音绕梁
 - 顺口溜与单字诀
- 生动演绎技巧
 - 真性情：触景生情
 - 平常话：口头论证
 - 身边事：现身说法
- 捷思漫讲技巧
 - 同角度：瞬间排比
 - 深比拟：取类比象
 - 接话题：话锋一转
 - 脱口秀：即兴发表
- 创新说法技巧
 - 说文解字
 - 旧说新语
 - 数理新解
 - 象限分析
 - 模型定义
- 资源运用技巧
 - 多面体：素材多主题演绎
 - 信息球：主题多素材论证

四、融知化行：结构设计 进程配置

- 编配心法
 - 立足讲授 面向效果
- 课程讲授配置
 - 主线辅线：内容与形式
 - 明线暗线：固定与灵活
 - 进程单元：整体与局部
 - 培训行为配置表
- 内容纲要架构
 - 要点：问题线索
 - 层次：话题范畴
 - 方向：主题领域
 - 逻辑：原则与方法
- 开场与导入
 - 开心开眼和开窍
 - 破冰和破题
 - 切题式自我介绍
- 铺垫
 - 建立共识：显作用明迷惑
 - 树立形象：定角色建关系
 - 化解抵触：知障碍挑问题
- 要点单元讲授
 - 纲要——讲什么
 - 演绎——怎么讲
 - 资源——用啥讲
- 过渡设计
 - 提问：起承转合

- 总结：复述串讲
- 印证：回顾反馈
- 收尾和收结
- 标准教案组成
- 课程开发原则
- 演示稿本设计
 - 定位：视觉线索
 - 原则：视听觉互动
 - 实操：醒目四化 外置平衡
 - 标题和目录设计
 - 找魂和定魄

五、效果影响：深度转化 职业进阶

- 转化心法
 - 学习忘我 应用无他
- 效果深化技巧
 - 积极回应
 - 图解概念和图解观点
 - 串珠互动训练法
- 训练形式方法
 - 训练形式
 - 训练方法
- 课堂教学工具运用
- 学员行为深度改善
 - 视讲、试讲和示讲
 - 润切塑的点评艺术
 - 点破点化
 - 揭示揭露

- 智慧沉淀
 - 总结：经验源于实践
 - 提炼：观念高于实践
 - 加工：方法用于实践
- TTT 助推企业成长
 - 培养导师队伍
 - 建立培训体系
 - 打造版权课程
 - 积淀品牌文化

