

课程名称 《高效团队建设与领导力提升》

主讲： 赖泓杉老师

课程简介、

领导人就是一个指挥家。很多人在成为领导人之前，有的是做技术的，有的是做营销的，有的是做研发的，有的是做服务的。但当他走上领导岗位后，他原来的经验和能力已经成为非核心竞争能力，过去赖以生存的核心竞争能力，现在已成为一种支持力和外围竞争能力。他现在需要的是领导能力，因为他现在已经变成一个指挥家了！

《高效团队建设与领导力提升》是提升组织中高层的领导力的课程。领导力对于组织的生存与发展至关重要，只有那些能够对环境变化反应及时，并作出迅速应变的组织才可能在变革的环境中赢得先机。领导力不仅是一个战术层面上的问题，也是一个战略层面上的问题，它是一个系统工程，它需要充分融入渗透到它的战略、目标、文化等各个方面。

课程收益、

通过本课程的学习使学员能够、

1. 了解领导者的基本素质，初步建立领导意识；
2. 了解管理职务的重点，提升管理及领导才能；
3. 掌握面对自身管理的弱点及偏差，并运用所学进行改善；
4. 认识领导行为并调正领导实践中的问题；
5. 建立引导行动的价值观，明确企业执行力体系的主要内涵；
6. 提高有效的领导力以及激励和鼓舞下属的能力；
7. 提升管理者向上沟通、向下沟通和跨部门沟通能力；
8. 认识并区管理行为与领导行为的主要特征；
9. 建立具有领导力的管理团队，激发出团队成员的潜能、积极性、热情、工作动力。

时间安排： 课时

课程大纲/要点：

上篇 从业务精英到管理精英：管理者的角色定位及认识

1. 角色转变

- ◆ 管理者角色转变的对比
- ◆ 骨干员工与管理者的区别

- ◆ 角色转变困难的原因
- ◆ 为什么团队强调每个人的角色意识
- ◆ 团队成员角色定位（领导者、普通成员）

2. 团队参与人自我塑造

- ◆ 领导者在团队中常见的焦虑
- ◆ 团队成员在团队中常见的焦虑
- ◆ 领导者、团队成员情绪管理
- ◆ 团队参与人阳光心态

3. 领导者发展路径

- ◆ 领导管理风格和领导者职业发展
- ◆ 管理者在企业结构中的位置
- ◆ 针对上中下三层的定位分析

下篇 从口服到心服：管理者领导艺术及团队管理

1. 管理者领导艺术

- ◆ 领导者的核心工作
- ◆ 管理的境界
- ◆ 激励的因素
- ◆ 激励的策略
- ◆ 普通团队成员的诉求
- ◆ 团队领导者的激励诉求

2. 领导者的权威

- ◆ 权力的本质
- ◆ 权力的使用策略

3. 高绩效团队建设

- ◆ 打造高绩效团队的原则
- ◆ 差异化团队用人策略
- ◆ 团队融合策略

4. 沟通表达技巧

- ◆ 正确理解沟通内涵
- ◆ 团队沟通中的心理反应
- ◆ 双向互应交流沟通
- ◆ 因人而异进行沟通

5. 团队沟通技巧

- ◆ “能人”怎么不吓人
- ◆ 对上之道——不好相处的领导怎么相处
- ◆ 对下之道——知人之智、识人之明
- ◆

6. 团队建设工具箱

- ◆ 计划工具（PDCA 阶梯）
- ◆ 问题解决工具（分析树、问题矩阵、柏拉图）
- ◆ 执行工具（甘特图）
- ◆ 检查工具（奥卡姆剃刀）
- ◆ 战略博弈工具（高级战略管理博弈模型）
- ◆ 管理风格工具（权变领导模型、情景领导模型）