

课程名称：《口服与心服的领导艺术》

主讲：赖泓杉老师 6-12 课时

课程简介：

领导人就是一个指挥家。很多人在成为领导人之前，有的是做技术的，有的是做营销的，有的是做研发的，有的是做服务的。但当他走上领导岗位后，他原来的经验和能力已经成为非核心竞争能力，过去赖以生存的核心竞争能力，现在已成为一种支持力和外围竞争能力。他现在需要的是领导能力，因为他现在已经变成一个指挥家了！

《口服与心服的领导艺术》是提升组织中高层的领导力的课程。领导力对于组织的生存与发展至关重要，只有那些能够对环境变化反应及时，并作出迅速应变的组织才可能在变革的环境中赢得先机。领导力不仅是一个战术层面上的问题，也是一个战略层面上的问题，它是一个系统工程，它需要充分融入渗透到它的战略、目标、文化等各个方面。

课程收益：

通过本课程的学习使学员能够：

- 1、了解领导者的基本素质，初步建立领导意识；
- 2、了解管理职务的重点，提升管理及领导才能；
- 3、掌握面对自身管理的弱点及偏差，并运用所学进行改善；
- 4、认识领导行为并调正领导实践中的问题；
- 5、建立引导行动的价值观，明确企业执行力体系的主要内涵；
- 6、完善管理及领导的职责，发挥管理及领导绩效；
- 7、提高有效的领导力以及激励和鼓舞下属的能力；
- 8、培养积极发现问题的意识与能力，以求创新、改善和变革的工作态度；
- 9、认识并区分管理行为与领导行为的主要特征；
- 10、建立具有领导力的管理团队，激发出团队成员的潜能、积极性、热情、工作动力。

课程大纲/要点：

一、领导透视：理想领导者的特质

1. 引言
2. 员工心目中的领导形象
3. 领导者的角色转变
4. 领导者的六个特质
 - purpose (领导远见)
 - passion(热情)
 - place(自我定位)
 - Priority(优先顺序)
 - people(人才经营)
 - Power(领导权力)
5. 领导权
 - 权力的本质
 - 权力的创造与消解
 - 合法权与参照权策略

二、领导关系：是资源也是杀手

1. 领导关系是一把双刃剑
2. 四种不同领导者的命运
3. 如何“管理”你的老板
4. 领导者如何处理与同事的关系
5. 领导者如何处理与下属的关系

三、统驭艺术：选择你的领导风格

1. 两种不同的领导行为
2. 四种不同的领导风格
3. 领导模型分析

4. 四种领导方式的共同特征
5. 弹性运用四种领导风格

四、高效沟通

1. 认识沟通 认识管理沟通
 - 沟通的基本原理与要素
 - 管理沟通的各类表现形式
2. 企业内部沟通的主要类型
 - 如何与上级开展沟通
 - 如何与下级开展沟通
 - 如何开展部门间的沟通与协调
3. 有效沟通策略
 - 情感策略
 - 宽严策略
 - 远近策略
4. 如何应对特殊状态下的沟通
 - 批评与表扬下属的技巧
 - 冲突状态下的沟通策略

五、教练艺术：造就精英下属

1. 引言
2. 为什么要培养下属
3. 创造下属成长的环境
4. 教练应该做什么
5. 通过培训改变行为
6. 教练的四个步骤

六、激励艺术：提升下属的工作意愿

1. 引言
2. 关注下属的工作动力

➤ 员工需求层次

3. 金钱在激励当中的位置
4. 不同层级领导者的需求排序
5. 四种类型下属的激励技巧
6. 激励的活动

七、授权艺术：该放手时就放手

1. 有关授权的辩论
2. 授权的原则
3. 影响授权的权变因素
4. 授权的步骤
5. 领导者要学会放风筝
6. 蝴蝶的启示