

## 《珠宝艺术品鉴赏与大客户沟通》课程纲要

主讲：崇华老师

### 课程收益：

- 1、掌握主流艺术品的鉴赏知识。
- 2、了解艺术与文化金融的基本理念，拓展工作思路。
- 3、提升自身对珠宝艺术品的鉴赏能力和艺术修养。
- 4、从“艺术金融”角度，了解艺术品收藏与金融、投资、理财的关系。
- 5、了解珠宝艺术品投资收藏市场的行情及趋势。
- 6、增加大客户谈资，搭建高净值客户沟通桥梁，拓展客户圈层，更好地服务高端客户。

### 课程对象：

银行管理层、私人银行客户经理、理财经理、银行高端客户等。

### 【课程大纲】

#### 第一部分：艺术品投资与艺术金融

- 1、艺术品是财富与文化的载体。
- 2、艺术品投资的内容及投资回报率。
- 3、艺术品投资的特点。
- 4、艺术品投资与“艺术金融”
- 5、大客户对艺术品投资的需求及偏好分析

#### 第二部分：中国艺术品投资市场现状及发展趋势

- 1、从当前艺术品拍卖行情看艺术品投资
- 2、艺术品收藏品市场的“去伪存真”及投资回报率分析
- 3、了解中国收藏品市场的“潜规则”
- 4、了解收藏内行的鉴赏“行话”
- 5、珠宝艺术品投资的四大原则
- 6、利用艺术品收藏投资的桥梁建立大客户关系

#### 第三部分：艺术品的主要类别鉴赏技巧与投资

- 1、艺术品投资策略及品类、品种选择
- 2、翡翠的鉴赏技巧与投资
- 1) 翡翠的矿产资源现状与投资关系

2) 翡翠鉴赏与收藏的“三字真经”

3) 翡翠 ABC 的鉴赏鉴定技巧

4) 翡翠的价值评估技巧

3、和田玉的鉴赏技巧与投资

1) 对“玉”和“玉石”的认知

2) 和田玉的俄料、和田料、青海料、韩料的价值及其鉴赏技巧

3) 和田玉的山料与籽料鉴赏技巧

4) 和田玉的雕工

3、精品书画的鉴赏与投资

4、红木（紫檀、花梨）、文玩杂项（沉香、檀香、蜜蜡、琥珀等）的鉴赏与投资

5、钻石及宝石类的鉴赏与投资技巧

6、实物实操指导

#### **第四部分：珠宝首饰的佩戴讲究、风水文化**

1、中国玉文化

2、珠宝的题材寓意解读

3、玉器的佩戴讲究与风水

5、珠宝玉器的保养与佩戴注意事项

6、三年人养玉、玉养人一生

#### **第五部分：珠宝、玉器、文玩实物鉴赏、学员互动**

(课程大纲仅供参考，内容按照一天 6 课时设置，可根据需求定制或调整内容)