

全能赢家——点钞、文字录入、传票技能训练

课程背景：

点钞、文字录入、传票是银行从业人员的基本技能，也是非常传统的技能，是一代代银行人创造和实践的智慧结晶，是薪火相传、技艺传承的文化火把。时代发展离不开传统文化的沉淀和传承，离不开匠人精神、技艺文化的传递。点钞识假和文字录入竞赛是速度和效率的比拼，展现的是一种自强不息、拼搏向上，突破自我的竞争文化，最能体现银行人的核心软实力。

会点、会敲、会录入的不叫技能，点得快且准、敲得快且准、录入的快且准的那才叫技能。有学过这三项技能的人深有体会，练到了一定阶段会遇到瓶颈，很难突破。更有甚者，一开始方法就错了，练起来更费劲。这时候需要老师的指导与点拨。《全能赢家一点钞、文字录入、传票技能培训》课程不像理论课程，它需要的是方法正确、优质，技术细节看清、看透，做到每一个动作标准规范。这个课程就是教会你这些方法、细节和技巧。不论是刚入行的新员工，还是参加竞赛的选手，都能够从培训辅导中学到技能。

课程收益：

- 快速学会三项技能，顺利通过考核和上岗；
- 让学员认识到学习技能的意义，并从中获得乐趣；
- 传授正宗、标准的方法，让学员一劳永逸；
- 能够发现并根据每个学员的特点，找到适合自己的调整方法。

课程特色：

- 一对一辅导、私人定制化服务；
- 课堂轻松活跃、学习效果佳；
- 清楚每个学员的特点、精准施策；
- 纠正散乱、规范标准；
- 名师教学、言传身教。

课程时间：2天，6小时/天

课程对象：新行员、比赛选手等

课程方式：翻转课堂、现场演示、动作分解、一对一辅导等

课程大纲

第一讲：单指单张点钞法

一、手持式单指单张

1. 手持式单指单张点钞法的特点
2. 手持式单指单张点钞法的动作要领及注意事项

点钞方法：左手持钞，右手拇指向右下拨钞。

优点：速度快，便于识别假币、拼凑币、挑剔残币

速度：10分钟可点2500-2800张

二、压按式单指单张

1. 压按式单指单张点钞法的特点
2. 压按式单指单张点钞法的动作要领及注意事项

点钞方法：左手持钞，右手拇指向右下拨钞。

优点：速度快，便于识别假币、拼凑币、挑剔残币

速度：10分钟可点2700-3000张

三、切刀式单指单张

1. 切刀式单指单张点钞法的特点
2. 切刀式单指单张点钞法的动作要领及注意事项

点钞方法：左手持钞，右手拇指向外拨钞。

优点：速度快，不便于识别假币、拼凑币、挑剔残币

速度：10分钟可点3000-3300张

第二讲：花式点钞法

一、手持式四指四张点钞法

1. 手持式四指四张点钞法的特点
2. 手持式四指四张点钞法的动作要领及注意事项

点钞方法：左手持钞，右手四根手指向外拨钞。

优点：速度快，但不便于识别假币、拼凑币、挑剔残币

速度：10分钟可点4000-6000张

二、琵琶式点钞法（即五指五张点钞法）

1. 琵琶式点钞法的特点
2. 琵琶式点钞法的动作要领及注意事项

点钞方法：左手持钞，右手大拇指向外拨钞，其余四根手指向内拨钞。

优点：速度快，但不便于识别假币、拼凑币、挑剔残币

速度：10分钟可点4000-6000张

三、扇形点钞法

1. 琵琶式点钞法的特点
2. 琵琶式点钞法的动作要领及注意事项

点钞方法：双手持钞，借助手腕的力量将钞券展开，然后用右手拇指与食指分组清点。

优点：速度快，但不便于识别假币、拼凑币、挑剔残币

速度：10分钟可点6000-7000张

四、点钞环节

1. 抓钞的动作及技巧
2. 退钞的动作
3. 扎把的方法

第三讲：文字录入技巧

一、五笔输入法的优势

1. 用键率低
2. 重码率低
3. 不认识的字照样打

二、盲打训练

1. 切忌用眼睛去找键位
2. 切忌去改正输入错误

三、拆字训练

1. 拆字的原理
2. 认识字根
3. 识别码练习
4. 单字练习
5. 生僻字练习

四、提速训练

1. 词组练习
2. 句子练习
3. 户名练习
4. 文章练习

第四讲：传票技能

一、翻打传票的技巧

1. 正确的指法、坐姿
2. 计算器、纸、笔、传票的摆放位置
3. 记数的方法

二、盲打训练

1. 切忌用眼睛去找键位
2. 各个手指各司其职、各回原位
3. 无名指的训练

三、提速训练

1. 数字 1-100、100-1 的循环训练
2. 4 字节、5 字节的循环训练
3. 6 字节、7 字节的循环训练

模拟测试