

# 讲台驾驭——课堂呈现技巧

## 课程背景：

企业内训师在支持业务快速发展，员工能力提升，以及对战略的有效支撑方面发挥很大作用，内训师精通自身业务，熟悉本公司文化，能够将企业的产品、业务、经验与技能生动有效的复制！对内训师进行系统培养，是企业基业长青的必然。

内训师的课堂呈现技巧需要通过持续的练习和上台得以提升，2天的时间没有办法让内训师真正的脱胎换骨，但是本课程将为内训师提升呈现技巧提供日常可操作、可改进的方法，通过2天的培训让内训师看起来“像那么回事”，而提供的工具和方法论帮助内训师真正做到“是这么回事”。

## 课程收益：

- ★ 了解成人学习的特点和培训师的能力模型；
- ★ 掌握内训师的建场、手势运用、握麦技巧；
- ★ 掌握内训师的发声、语调和生动表达技巧；
- ★ 掌握基本的控场技巧，能结合实际情况设计导入和结尾环节，能掌握提问、点评和回顾的基本方法。

课程时间：2天，6小时/天

课程对象：企业内训师，业务骨干

授课方式：讲授 60%+现场演练 40%

## 课程大纲

### 第一讲：讲师角色定位与认知

#### 一、培训师的职业素养

视频：寿司之神

##### 1. 师德

- 1) 终身学习
- 2) 乐业度人
- 3) 尊崇真知

##### 2. 师艺：师道匠心/造诣精专/教学现长

##### 3. 师风：1) 塑形规范 2) 表达生动 3) 风格独特

#### 二、培训师角色与能力模型

导入：请各小组从讲师给予词库中选择三个最适合培训师必备的素质，并解释说明。

##### 1. 培训师的五力模型

- 1) 表达力
- 2) 学习力
- 3) 创造力
- 4) 感召力
- 5) 洞察力

##### 2. 培训师的三大角色与三大任务

#### 三、成人学习的特点

讨论：下面三堂课程的效果，哪一种最

1. 成人学习常见问题
2. 短期记忆与长期记忆



好？

### 3. 陈述性知识和程序性知识

案例：两段教学场景的启示（学车和做樱桃派）

### 4. 成人学习的原则

讨论：请每位学员列出一条“欢迎的培训”和“不受欢迎的培训”

- 1) 自愿原则
- 2) 经验原则
- 3) 自主原则
- 4) 行动原则

## 第二讲：讲师风范—台风与塑形

讨论：如何一分钟判断讲师的专业度

### 一、讲师职业形象

1. 着装
2. 配饰
3. 表情
4. 仪态

### 二、讲师场域—建场

#### 1. 建场五步法

- 1) 步入中场
- 2) 站定凝神
- 3) 环顾四周
- 4) 停顿 2 秒
- 5) 开口说话

#### 2. 建场五关键

- 1) 关键一：打破先占
- 2) 关键二：促进交流
- 3) 关键三：联系课程
- 4) 关键四：确保有趣
- 5) 关键五：充满好奇

### 三、讲师手势运用

1. 手势的作用
2. 手势黄金框

#### 3. 常见手势六招

练习：手势配对连线

4. 手势常见禁忌

### 四、讲师的身法与眼法

#### 1. 讲师三姿

- 1) 站姿
- 2) 坐姿
- 3) 走姿

#### 2. 眼神运用

### 五、讲师工具技巧

#### 1. 握麦

- 1) 握麦关键位置
- 2) 握麦要领

#### 2. 翻页笔

补充：巧用黑屏键

### 3. 补充工具

- 1) 按铃
- 2) 计时器
- 3) 纸牌或筹码

## 第三讲：外修内炼方为师—讲师表达魅力

### 一、内炼气息

案例：有的新讲师为什么容易累、头晕？

1. 常见的气息问题
2. 气息运用技巧（布气/偷气/节气）
3. 嗓音日常保护

### 二、外修语调

常用语调（停顿/重读/语速/高低）

练习：语调综合练习

### 三、生动表达技巧

#### 1. 生动表达画面感

讨论：你更愿意欣赏哪种电影？

- 1) 左右脑原理
- 2) 画面感的作用
- 3) 画面感营造技巧

#### 2. 生动表达同频感

视频讨论：“倒鸭子”引发的思考—如何做到同频？

- 1) 心理同频—同理心

视频：“谈判专家”

- 2) 内容同频—共同点
- 3) 语言同频—生活化

#### 3. 生动表达参与感

- 1) 参与感基本要求
- 2) 参与感基本方法



## 第四讲：尽在掌握—讲师控场技巧

导入：课堂现场会出现哪些问题？

### 一、对症下药-学员类型与风格

1. 学习风格测试
2. 学员的四种类型
3. 因材施教-不同类型学员策略

### 二、好的开始-课程导入技巧

#### 1. 导入的作用

- 1) 激发兴趣
- 2) 激活旧知

#### 2. 常用导入技巧

- 1) 设疑导入
- 2) 案例导入
- 3) 数据导入
- 4) 演示操作导入

3. 导入注意事项

### 三、完美收官-结尾技巧

#### 1. 结尾的四大作用

- 1) 总结所学
- 2) 评估效果
- 3) 行动计划
- 4) 庆祝成长

#### 2. 禁忌式结尾

#### 3. 常见的结尾方法

- 1) 提炼总结
- 2) 首位呼应
- 3) 下回分解
- 4) 激励鼓舞
- 5) 课后作业

### 四、控场基本动作

#### 1. 提问控场

- 1) 提问作用
- 2) 提问时机
- 3) 提问形式与方法

练习：设计课堂提问

#### 2. 回答与点评

- 1) 回答基本要领
- 2) 点评关键步骤

#### 3. 回顾调动四原则

- 1) 丰富多样
- 2) 只做不说
- 3) 安全至上
- 4) 全员参与

### 五、常见控场问题

讨论：大家在课堂中遇到的控场问题

1. 克服紧张
2. 内容出错
3. 内容忘记

#### 4. 课堂秩序不佳

- 1) 气氛沉闷
- 2) 意外干扰
- 3) 学员走神
- 4) 问题学员处理

### Q&A

现场呈现演练：

- 1) 五分钟专题呈现
- 2) 一分钟抽题呈现