

三有 TTT 培训师培训课程介绍

培训对象：企业内训师、技术/业务骨干、专家		人数：30	
培训方式：案例+活动+讨论+情景模拟+面试		评估方式：现场呈现	
时间：1-2 天			
课程收益			
<ul style="list-style-type: none"> -增加对培训和培训师的认知 -使用课程 5 问法分析和确定自己的培训课题和目标 -运用变形金字塔原理搭建 3 种最常用的课程结构 -利用冰山原理法帮助你找到合适的培训内容 -初步应用 ABCDEFG 法来帮助你有效进行培训开场和结束 -初步运用 5 种高刺激授课方法来达到与学员进行有效链接 -使用 F4 引导提问技术从而让你的课堂变得更有启发性 -学会使用关键 KPI 方式转化紧张情绪和调整培训状态 -体验即兴戏剧打开你的肢体语言和声音 			
培训大纲			
时间安排	模块	要点	教学方法
第一天：培训认知与课程设计			
9:30-9:50	开场	暖身和基础情况了解	互动小游戏+团队组建
9:50-12:00	培训认知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培训的定义和解决问题 2. 培训师的角色和技能 3. 成人学习的特点和流程 	问答+小组讨论+视频+举例
12:00-13:20	午休		
13:30-15:30	课程设计流程与课题分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程设计流程 2. 5W 课程五问 3. 课程目标撰写 	小组讨论+讲授+练习+游戏
15:50-17:30	课程结构和内容组织	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金字塔原理 2. 常见的三种课程结构 3. 冰山原理法培训内容 4. 专家经验萃取 	问答+可视化练习+小组讨论
第二天：课堂引导与演绎			
9:30-10:00	开场	暖场和回顾前两天内容	互动小游戏+问答
10:00-11:00	开场结尾设计	1. 开场结尾的重要性	讲授+小组讨论+课程开场设计

		2. ABCDEFG 模型	+互评反馈
11:10-12:00	讲授法	1. 五星教学法	讲授+演示+互动讨论
12:00-13:30	午休		
13:30-15:30	高刺激授课法	1. 游戏教学法 2. 案例教学法 3. 视频教学法 4. 角色扮演法	分组课堂演练+反馈点评
15:40-17:30	即兴戏剧	1. KPI 原则克服紧张 2. 培训师精气神 3. 即兴戏剧	课堂演练+表演体验



郭 龙

中华讲师网认证讲师，四川培训联合委员会成员，四川培训师俱乐部理事，《三有 TTT》《结构性思维》《DISC》认证讲师，CSTD 学习项目设计师、多家企业内训师团队顾问。曾供职于世界 500 强三星集团中国总部，中国百强钢贸企业培训经理，企业管理咨询培训高级顾问，拥有 5 年以上大型企业培训管理实战经验，8 年以上企业授课经验。在内训师培养方面，可从课程设计、课件制作、授课技巧、微课制作、比赛技巧等全方面开展培训与辅导工作，拥有丰富的大型企业内训师培养项目、比赛的辅导及评委经验。

专业积累：

- 2014 年荣获中国好讲师大赛“全国百强讲师”；
- 参加《引导式培训师》《课程开发与设计》《微课魔法师》培训；
- 《三有 TTT》课程开发者及认证讲师；
- 《6 步搞定课程设计与开发》课程开发者；
- 设计并实施西山居、东风佛吉亚内训师培养项目；
- 担任广东省烟草局内训师竞赛选培养项目导师、评委；
- 参与并实施中国石化、壳牌石油、建设银行、蓝光集团内训师能力提升项目；
- 参与并实施水电集团、中国电网雅安分公司内训师大赛辅导工作；
- 参与四川省烟草普法讲师培训项目，担任讲师及评委；
- 担任农业银行四川省分行微课大赛评委，中国电信四川省公司内训师培养项目评委；
- 担任四川省邮储银行技能大赛辅导老师，乐山邮政内训师课程讲师；
- 担任中国石油、三星商学院、蓝光集团内训师课件制作顾问；
- 担任新华文轩营业部内训师培训讲师；
- 担任 2016 年，2018 年四川省好讲师大赛评委及导师。
- 担任中铁二局内训师培训课程讲师、辅导老师。

授课风格：

语言风趣幽默、课堂演绎生动形象，重视与学员互动；有丰富的课程设计、开发、讲授经验，擅长现场点评与反馈；

服务客户（部分）：

中国移动、国家电网、中国石油、壳牌石油、邮政储蓄银行、农业银行、建设银行、中铁二局、新华文轩、广东省烟草、攀枝花烟草局、三星电子、丹马士、金山软件、北京三星通信研究院、北京小是小餐饮管理公司、盛泽源农业科技公司、鑫成实贸易公司、远大蜀阳药业、中迪禾邦集团、四川永志担保有限公司、四川置信集团、四川蓝光集团、台湾宾果 101 牛排、四川谦视文化公司、中环康源职业病体检中心、新世纪妇儿医院等

