

《Adobe Photoshop 图像的处理技巧》

课程时长：2-3天（12-18小时） 讲师：柳志云 (Amy Liu)

(实例讲解)

【课程背景】

Photoshop 是 Adobe 公司旗下一款针对位图图像处理的软件，集图像编辑、图像制作、广告创意、图像合成、图像调色等一体。此课程从图像基础知识及相关概念讲起，进而带领大家逐步熟悉 Photoshop 的界面及各个组成部分功能。掌握菜单命令以及工具箱中各个工具的使用方法，掌握软件常用快捷键以便高效处理图像。能够运用 Photoshop 进行图片的抠图、修图、合成、色调调整以及文字与图片的特殊效果处理等。此课程以丰富的实例做讲解，以众多案例素材作为演练，最终让大家掌握 Photoshop 图像处理与创作技巧。

【课程大纲】

一、图像处理基础知识

1. 位图与矢量图
2. 关于分辨率
3. 图像的色彩模式
4. 常用图像文件格式

二、初识 Photoshop

1. 工作界面
2. 新建画布的设置
3. 图像的打开
4. 图像的缩放与显示效果
5. 标尺、参考线和网格线的设置
6. 图像和画布尺寸的调整
7. 撤消与恢复

三、选区的绘制与编辑

1. 使用选择工具绘制选区
 - 1) 矩形选框工具组
 - 2) 套索工具组
 - 3) 魔棒工具
2. 选区的操作技巧
 - 1) 正的选区绘制
 - 2) 移动选区、取消选区
 - 3) 增加选区、减少选区、交叉选区快捷操作
 - 4) 羽化选区
 - 5) 变换选区
 - 6) 反选选区等

四、图层基础

1. 理解图层的含义

2. 图层面板的调出
3. 新建、复制、删除图层
4. 图层的显示和隐藏
5. 图层的锁定与解锁
6. 图层的选择、链接与排列
7. 图层的合并
8. 图层组

五、画笔与填充工具的使用

1. 画笔与铅笔工具
2. 历史记录画笔工具
3. 历史记录艺术画笔工具
4. 渐变工具
5. 吸管与油漆桶工具
6. 填充前景色与背景色
7. 自定义图案与填充图案
8. 使用描边命令

六、图像的修饰

1. 修复与修补工具
 - 1) 修补工具
 - 2) 修复画笔工具
 - 3) 颜色替换工具
 - 4) 图案图章工具
 - 5) 仿制图章工具
 - 6) 红眼工具
 - 7) 污点修复画笔工具
2. 修饰工具
 - 1) 模糊与锐化工具
 - 2) 加深与减淡工具
 - 3) 海绵与涂抹工具
3. 擦除工具
 - 1) 橡皮擦工具
 - 2) 背景橡皮擦工具
 - 3) 魔术橡皮擦工具

七、图像的编辑

1. 注释类工具
2. 度量工具
3. 抓手工具
4. 移动工具
5. 裁切工具
6. 图像的翻转
7. 图像的自由变换

八、图形与路径的绘制

1. 图形的绘制
 - 1) 矩形工具

- 2) 圆角矩形工具
- 3) 椭圆工具
- 4) 多边形工具
- 5) 直线工具
- 6) 自定形状工具
2. 路径工具的使用
 - 1) 钢笔工具
 - 2) 自由钢笔工具
 - 3) 添加锚点工具
 - 4) 删除锚点工具
 - 5) 转换点工具
 - 6) 直接选择工具
 - 7) 路径选择工具
3. 路径面板的使用
 - 1) 新建路径、存储路径、修改路径的名称
 - 2) 复制路径、删除路径、显示与隐藏路径
 - 3) 填充路径、描边路径
 - 4) 路径转化为选区、选区转化为路径
 - 5) 剪贴路径、输出路径、修改 Path 面板选项

九、图像色彩调整

1. 色彩的基本知识
 - 1) 三原色
 - 2) 颜色的三要素
 - 3) 颜色的对比度
2. 颜色模式的相互转换
3. 透明背景图像的输出
 - 1) GIF 格式
 - 2) PNG 格式
4. 颜色调整
 - 1) 色阶、曲线、颜色平衡、亮度/对比度
 - 2) 色相/饱和度、去色、颜色匹配、替换颜色
 - 3) 阴影/高光、可选颜色、通道混合器、反相、阈值

十、图层的深入应用

1. 图层的混合模式
2. 使用图层样式
 - 1) 投影
 - 2) 内阴影
 - 3) 外发光
 - 4) 内发光
 - 5) 斜面与浮雕
 - 6) 其他图层样式
 - 7) 编辑图层样式
3. 新建和调整图层
4. 图层复合、盖印图层与智能对象图层

十一、 应用文字

1. 输入水平、垂直文字
2. 输入段落文字
3. 使用字符和段落面板
4. 栅格化文字
5. 载入文字的选区
6. 创建变形文字
7. 路径文字

十二、 使用蒙版

1. 蒙版的来源及分类
2. 快速蒙板
 - 1) 使用快速蒙版编辑选区
 - 2) 使用快速蒙版选择细微对象
 - 3) 修改快速蒙版选项
3. 图层蒙版
 - 1) 图层蒙版的基本操作
 - 2) 图层蒙版的使用综合实例
4. 剪贴蒙版
 - 1) 剪贴蒙版使用技巧
 - 2) 应用举例
5. 矢量蒙版
 - 1) 矢量蒙版的基本操作
 - 2) 矢量蒙版应用举例

十三、 使用通道

1. 通道的概念及基本功能
2. 通道的基本操作
 - 1) 查看通道
 - 2) 新建 Alpha 通道
 - 3) 重命名和重新排序通道
 - 4) 选择和编辑通道
 - 5) 复制通道
 - 6) 删除通道
 - 7) 通道的分离与合并
3. 颜色通道
4. 将蒙版存储于 Alpha 通道中
5. 专色通道的创建与编辑
6. 图像的合成
7. 抠发丝、抠婚纱等实例

十四、 使用滤镜

1. 概述
2. 滤镜的基本操作方法及注意事项
3. 滤镜介绍
 - 1) 滤镜库
 - 2) 模糊滤镜组

- 3) 扭曲滤镜组
- 4) 杂色滤镜组
- 5) 渲染滤镜组
- 6) 锐化滤镜组
- 7) 风格化滤镜组
- 8) 其他滤镜组
- 9) 抽出滤镜
- 10) 液化滤镜

十五、 综合案例

1. 火焰字
2. 下雪效果
3. 公益广告设计
4. 海报设计
5.