

最佳实践萃取与企业微课开发

陈全胜

【课程特色】

零基础玩微课

第一天学，第二天做，第三天展播

内容来自企业，视频自己制作

【课程收获】

- 微课选题聚焦企业现场要解决的具体问题。
- 微课内容反映企业员工独特的工作智慧。
- 微课教学方式体现多媒体演示的优势，观赏性强。
- 微课场景直观，角色安排恰当。
- 微课素材丰富，旁白清晰，声画同步。

【课程对象】企业教师、年度优秀员工或管理人员、技术人员

【课程时长】3天2晚

【课程大纲】

■ 第一单元、眼里看冲突

一、讲述“事·情”

- 1.先提“解决”，再讲“事·情”
 - 带着问题听故事
 - 最佳实践是问题的焦点
- 2.既讲“事”，也讲“情”
 - 描述角色的感受
 - 听众来做表情帝

二、初识“解·决”

- 1.萃取最佳实践的过程
 - 事·描述任务场景
 - 情·收集困难困惑
 - 解·萃取高手经验
 - 决·构建知识模型
- 2.最佳实践的应用
 - 作业指导书
 - 工作检查单
 - 企业课程
- 3.萃取最佳实践的困惑
 - 只可意会不可言传
 - 知其然不知其所以然
- 4.最佳实践萃取技术介绍

- 案例收集法
- 功能分析法
- 项目复盘法
- 行动学习法
- 云计算法

■ 第二单元、高手来标注

一、画出导图

1. 寻找高手

- 企业优秀员工
- 行业标杆
- 网络秀客

2. 分解是分析的基础

- 具体任务纵向分解
- 复杂任务先横向分解再纵向分解

二、标注节点

1. 通过访谈找到节点

- 问结果：事情的结果如何？
- 问步骤：你是分哪几步做的？
- 问节点：哪些细节让你印象深刻？
- 问经验：成功的关键是哪几点？

2. 通过分析找到节点

- 自信心分析：高手相信能达成预期的目标
- 位置感分析：高手知道工作到了什么阶段
- 敏捷性分析：高手能够快速制定行动措施
- 执行力分析：高手总是在行动中升级版本

3. 通过行动学习找到节点

- 写出个人做法
- 小组内部交流
- 开放空间交流
- 展示各组报告
- 绘制平衡轮辐

三、知识建模

1. 命名知识群组

- 尽可能用动词来命名
- 用行为动词替代认知动词

2. 编制知识大纲

- 结论先行
- 要点穷尽
- 结构简单
- 重点突出

3. 呈现验证范例

- 新手案例
- 高手案例

■ 第三单元、脚本细规划

一、选准小任务

1. 微课特征

- 短（8分钟内）
- 小（知识颗粒细小）
- 精（多媒体示证）
- 悍（支持手机学习）

2. 微课选题

- 关于实践的
- 知识颗粒细小的
- 有场景的

3. 微课取名四步曲

- 提炼知识主题或中心
- 描述知识应用的感受或价值
- 嫁接流行语或修辞
- 必要时采用正副标题

二、知识入剧情

1. 微课剧情三式

- 首尾式剧情
- 连续式剧情
- 案例式剧情

2. 微课角色三式

- 真实角色
- 虚拟角色
- 真实角色+虚拟角色

三、脚本读秒写

1. 微课脚本五线谱

- 环节
- 内容
- 效果
- 素材
- 时长

2. 塑造微课画面感

- 微课只对一个人讲
- 微课 PPT 页面更多
- 微课画面要常切换
- 画面素材层次叠加

■ 第四单元、微课音像足

一、收集素材

1. 文本

- 课程内容文本
- 片头片尾字幕

2. 旁白

- 课程讲解旁白
- 角色对白

3.视频

- 拍摄的视频
- 下载的视频
- 录屏的视频

4.图片

- 课程内容插图
- 角色表情动漫图
- 远近场景图
- 情意图

5.音乐

- 讲解背景音乐
- 片头片尾音乐
- 场景特效音乐

二、录制旁白

1.制作 PPT

- 尽量采用深色背景
- 插入远近背景图
- 插入角色表情动漫图
- 内容文本分级拆分成多页
- 课程讲解插图也可单页全屏

2.旁白预录制

- 必要时，备注讲解词
- 旁白语速稍快、语气活泼
- 进入或退出页面时，稍停顿
- 录制角色对白
- 录制讲解旁白

3.旁白再录制

- 旁白试听
- 添加素材
- 删除预录制旁白和计时
- 再录制

4.插入背景音乐

- 插入背景音乐
- 插入场景特效音乐
- 调整音乐音量
- 调整动画窗格对象顺序

三、合成视频

1.将 PPT 另存为视频

- 将 PPT 分节保存为多份
- 将各节 PPT 另存为视频

2.制作片头片尾

- 首尾预留空白黑屏
- 输入信息、素材
- 特效设置

- 剪去多余的黑屏
- 3.视频合成
 - 分段插入各类视频
 - 剪切视频
 - 设置转场特效
- 4.视频美化
 - 去水印
 - 加相框
 - 设置画面风格
- 5.导出发布
 - 保存工程文件
 - 导出视频文件
 - 发布时遵守公司保密规定