

《演讲呈现与演示技巧》

关家驹

【课程背景】

VUCA时代，汇报、分享、交际、沟通……演讲的力量无处不在，无时无刻都需要你能够泰然自若、游刃有余的滔滔不绝。但绝大多数人都还把演讲定位在“说”，而忽略了更重要的非语言的传递与有效送达。一次成功的演讲，若干年后，听众忘了你说了什么，但是他们会记住你当初是如何去“说的”！

课程将演讲从定位听众开始，首先解决的是如何认知“紧张”并有效化解，然后渐次深入到演讲结构设计和内容完善，最终实现从“手眼身法音”五个演讲与呈现的“硬功夫”能力打造上，同时借助工作坊的教学引导形式，寓教于练，让学员有机会去对标差距，发现问题，

【课程收益】

- ◇ 认知“紧张”的登台障碍的心理诱因和改善方法；
- ◇ 打造以“客户”为核心的演讲主题和结构；
- ◇ 熟练卓越演讲的关键要素和动作；
- ◇ 锻打“手眼身法音”的卓越演讲呈现技巧；

【课程特色】

团队共创、即兴训练、命题陈述、小组复盘

【课程对象】

所有希望能够展现自己和传递价值的演讲者

【课程时间】 6小时

【课程大纲】

一、课程导入

【演讲】渴望（爱与尊重）

启示：生活只有直面和解决，你才能收获最想要的自己

二、我们眼中的演讲

1、演讲与定位”

- 功能与构成
- 真正被传唱的是--心灵的碰撞

2、我比你更恐惧

- 紧张的心理诱因和生理诱因
- PBM 让你无坚不摧

3、你在为谁而高歌

- 定位你的客户
- 设计他们的内容

三、亮出你的观点

1、一句话定位你的主题

- 主题的设计方向
- 我是唯一 Workshop

2、结构让我们强大

- 两大心经之归纳与演绎

- MECE
- 三个重要的顺序方法
- 视觉辅助器的使用

3、说心里话

- 情理德的表述
- SCQOR

四、真功夫不是来自说什么

1、情绪调动

- 语言是箭 workshop
- 气场是练出来的

2、开场引爆

- 开场的 3 个吸粉技巧
- 你的故事，你的心情

3、听众关心的是你怎么说

- 站如钟与讲台位移
- 声如钟与发声训练
- 势如破竹与娓娓道来之肢体语言
- 眼睛传递的是你对听众的关注与关心
- “演”出精彩与表情控制

4、真诚与套路

- 回应客户，要用心沟通
- 说服要予情
- 应对反对之声要自省

五、课程总结与回顾