

国学通论——中华优秀传统文化精华

任德山

一、为什么要学国学？

1. 中华优秀传统文化(本课纲下面面称“国学”)是中华智慧发展的永恒基础和源泉，积淀了中华民族最深沉的精神追求，是我们生生不息，创造日新的丰厚沃土。
2. 朱自清先生说过，一个有相当教育的国民，对本国的经典有接触的义务。学国学就是全面提高文化素养。
3. 人类历史有一个现象，每一次的进步，都要回到文明的源头，汲取本源的智慧，以资开创复兴之路。
4. 修身则事业永续，齐家则文明传承，“读经转则根抵深，看史鉴则智慧广，读诗书则气自华，蓄道德则福根厚”。

二、国学的基本定义

1. 国学是中华民族创造的全部优秀传统文化，学者称“中国学术”，外国人称“汉学”、“中国学”。

2. 国学是“会通”的中国文化。

是贯通汉字、六经、史学、诸子百家、诗词文章、历代艺术、金石考古、百工科技与艺术及地下文物等诸方面的学问。

3. 思想观念文化：儒、释道。

制度文化：历代政经制度。

生活与民俗文化：历代民间生活风俗。

4. 义理之学，经世之学，文艺之学，考据之学。

三、怎样学国学

1. 从读透基本经典，以立根基。

读过经典才是良好教育的基础

2. 做到“通”和“化”。

“通”是由专精道博学，“化”是由知识到文化，化在身上。

3. 立根基、求事理、亲体验、合天人、长智慧。

知行合一致良知。

四、国学的基本要籍——四部精华

1. 经部：四书五经加说文解字

2. 史部：二十五史与资治通鉴

3. 子部：诸子百家（儒、法、农、医、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、释家、道家十四类）

4. 集部：历代各家诗文集，分为楚辞、别集、总集、诗文评、词曲等五类。

五、蒙学是最直接的入门书

1. 《三字经》——教与学的途径、读书的次序、完整的中国史纲要。

2. 《百家姓》——姓氏文化大全。

3. 《千字文》——极好的集中识字教材，中国文史大纲

4. 《千家诗》——诗教的启蒙。

六、细说国学

1. 阅读古典的工具或门径——《说文解字》

➤ 造字法：六书（象形、指事、会意、形声、假借、转注）。

➤ 五百四十部首与中国古典文化百科。

2.用经典奠定基础——经典是民族文明的主线

➤ 六经、十三经、四书五经

➤ 经学的主要内容和价值：历代大儒、王阳明与心学

3.用子学探究本源——中华智慧的基础和源头

➤ 老子增加了中国智慧的广度与深度，运用超越的思辨，发现天地万物之外，有一“道”的存在，极为卓越。其两千年钱之哲思浩叹，亦两千年后今人之所关切。

➤ 庄子是心灵最自由、最富有诗意的思想家，主张减少生命的负累，疏通精神生命的栓塞。

➤ 墨子在战国时期曾是显学，主张平等、兼爱、尚贤。其又是先秦诸子中科技杰出人物。

➤ 《荀子》是主“性恶论”的儒子大师。

➤ 《韩非子》是先秦法家集大成之作，“法、术、势”体系助成了中国第一个中央集权制的王朝——秦的建立。

➤ 《孙子》为“百代谈兵之祖”。

➤ 介绍历代子学名著。

4.儒、释、道德真谛

➤ 儒学是人世间明德至善的道理和行为规范。

➤ 佛学揭示了因果律，教法大意是“诸恶莫作，众善奉行，自净其意”。

➤ 道家“综罗万代，博大精微”，道法自然是极度的思辨哲学智慧。

5.读史以增长智慧——鉴往以知来

细说“二十五史”

6.读集部以博雅多识——腹有诗书气自华

➤ 历代诗文名篇

➤ 诗词格律介绍

➤ 中国书法与绘画

➤ 中国古代文化常识：天文、历法、乐律、地理、职官、科举、姓名、礼俗、民族、宫室、饮食、衣饰、什物、雕塑。