

经学——极高明的人生智慧学

——儒家经典中的人生智慧

任德山

一、“经”是一个文明奠基性的永恒典籍

“经”，《说文解字》：“织从（纵）丝也”，引申指典范性、纲领性传世经典。汉代专指儒家典籍“经者也，恒久之至道，不利之鸿教也”。

- 1.“经”承载了中国优秀传统文化的价值观、人生观、世界观，塑造了中华民族的民族精神。
- 2.中华优秀传统文化的“道统”，文脉与斯文传承。
- 3.人类文明的源头与经书。

二、最好的学习与修养是从读经典开始

1.读过经典的人才是受过良好教育的人

- 人大虎变
- 小人革面
- 君子豹变

2.君子之道才是领导力的长久之道

3.经典是天地人间常道，即事业可持续发展之道

4.读经典的队伍战则必胜（胡林翼、罗泽南、曾国藩）

三、真实的孔夫子（公元前551—前479）——致敬至圣先师

1.孔子讲“仁”，以爱及人及万物，开辟中华优秀传统文化之价值根源

2.孔子的一生，是好学、力学、淑士、救世、爱人、育人、为中华民族文化的普及和整理倾尽毕生心血的一生。

3.孔子是中国古人人格完满发展的圣人，生前便得到杰出的弟子们的由衷崇敬，身后对中国、亚洲乃至世界产生了极其巨大而深远之影响。

“夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也”。

四、“六经责我开生面”（王夫之语）——提升生命的智慧

六经：诗经、尚书、礼记、乐记、易经、春秋

1.《诗经》——先民的歌声。开启诗教传统，培育温柔敦厚良好性情，情感、心灵与美育的经典。

2.《尚书》

中华文化的源头，帝王教科书

“七经之冠冕，百氏之襟袖，凡学者必先精些书”。帝王之学，尽在于斯矣。是为疏通致远之教。

3.《礼记》

人伦的秩序，节制的美德，是为恭、俭、庄、敬之教。

4.《乐记》

虽已失传，但礼乐文化传承不绝，礼以节支，乐以和之，是广博易良之教。

5.《易经》

宇宙人间大智慧，“自强不息，厚德载物”为人生大法则，是为絜静精微之教。

6.《春秋》

春秋微言大义，是属辞比事之教。令人知大义、晓褒贬、明荣耻。

五、六艺春风“咏而归”——丰实生命的智慧

礼、乐、书、数、射、御

1.礼：礼节、组织、管理，为人处事之德育，古有吉、凶、宾、军、嘉、五礼。

2.乐：懂得音乐。会欣赏，或演奏，古有六乐。

3.书：六书与书法

象形、指事、会意、形声、转注、假借

4.数：数学及数理及阴阳五行历法运行之数。

5.射：射箭，军事体育。

6.御：驾车。

欧洲中世纪骑士六艺：剑术、骑术、游泳、狩猎、棋艺、吟诗。

六、“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，是为全面发展

四书：做正确之事，正义之人。

1.《大学》 三纲领、五过程、八条目，是为大人之学。

2.《中庸》 阐明天命、人性、大道、教化、修养之关系。实事求是的“实学”，择善固执的心法。智、仁、勇三达德与九经。

3.《论语》 以仁为中心的永恒经典。

中国古代的圣书，中华民族传统的基本价值观和人格典范，行为规范。

4.《孟子》：孔子讲“仁”，孟子则说“仁”兼说“义”，严辨“义”与“利”，提出以民为本的“仁政”思想。孟子系统讲述了优秀人物修养的目标与方法。

朱熹先读《大学》，以定其规模；次读《论语》以定其根本；次读《孟子》以观其发越；次读《中庸》以求古人之微妙处。

七、孔孟儒学，老庄道家与释迦牟尼佛教简述

1.儒、释、道三家源流

2.儒、释、道对于修身、做事、健康永续发展之作用。