

《教师礼仪》

——圣珍

【需求解读】

中国自古以来被誉为礼仪之邦，千百年来礼仪作为一种社会现象，无时无刻不影响着人们生活的方方面面，在现代社会人际交往活动中，礼仪已成为沟通思想、交流感情、表达心意、增进了解和友谊的重要形式与联系纽带，规范着人们交往活动的程序与行为，推动着社会的文明与进步。

我们从小接受的教育是，尊敬父母，尊重师长，由此可以看出教育的重要性，而教师恰恰是教育的直接实施者和引导者，教师是人类灵魂的工程师，是传承文明的导师，是教书育人的园丁，是以身作则的楷模，其为人师表不仅要表现在课堂上，而且也要体现在生活中表现在无数细节中。古人言：“礼者，人道之极也”，“不学礼，无以立”。育人就要讲礼仪从孔夫子开始，礼仪就被列入必修的“六艺”之中。人类文明发展到今天，教师更应当成为讲究礼仪的典范。而礼仪与道德从来都是密切相关的。正所谓“纳德为礼”、“礼由心生”，有道德才能高尚，讲礼仪方为文明，要做一个称职的教师，在日常工作、生活与交往中，教师就必须在师德方面率先垂范，始终不懈地坚持“以德为本”，这是教师礼仪的基本要求，也是每一名教师在其，实际操作教师礼仪时的关键点。

教师礼仪跟其它礼仪不同，教师良好的职业道德，是内在良好礼仪根基的表现，而礼仪则既是道德规范体系中，最基本的行为规范，也是道德的外在表现形式，两者相互联系、相互依存、不可偏颇，教师只有在注重职业道德修养的同时，注重礼仪修养，才能真正体现 “身正为范” 的要求。

【授课对象】 幼儿、小学、初中、高中、大学老师，礼仪爱好者

【授课方式】 采用讲师讲述、案例分析、分组讨论、互动答疑、情景模拟演练等方式

【授课时长】 xx 天/期

【课程纲要】

老师礼仪的定义及特征：

教书育人，师资·师表·师德·师心

- 1.何为礼仪——礼仪的重要性
- 2.寻找最得当的方式——知其然，知其所以然
- 3.摆正位置·端正态度
- 4.严于律己·以学生为本

基础礼仪：职业风格与形象塑造

一个人的穿着打扮就是他的教养、品味、地位的真实写照 —— 莎士比亚

仪容、仪表、仪态，良好的职业风格和形象需要由内而外的塑造……

仪容仪表塑造魅力形象

“阶层论”是人们心中无法逾越的心理障碍

妆容色彩的搭配艺术——常见误区分析与点评

不同时间、地点和场合的着装选择——TPO 原则

在优雅和时尚之间——商务正装的穿着品位

男士领带的个性与情绪表达

在端庄与妩媚之间——社交正装的选择与穿着

鞋、袜、包的在款式、色彩、明度上的选择品位

配饰的佩戴艺术与误区分析

丝巾搭配与运用

优雅仪态与常用礼仪动作训练

优雅站姿

优雅坐姿

走得优雅

挥手的仪态

手的表情——手位仪态

等候仪态

交谈仪态

问候，送别的仪态