

《金牌培训师缔造营》

——课堂呈现篇

课堂呈现是众多讲师站在台前要过的第一关，也是非常关键的一关。好的呈现可以把内容升华、让学员收获翻倍。不好的呈现会把好的内容都贬值。那么如何能具备好的课堂呈现能力呢？如何能让自己的演绎为自己加分呢？

在当下的职场中，很多人不具备课堂呈现的能力，那么他们就会遇到这样或那样的挑战。不知您是否也遇到过如下的挑战呢？

1. 一站在众人面前就紧张的胡言乱语，都不知自己在说什么
2. 现场与学员进行互动，总是没人搭理你，搞的每次都好尴尬
3. 明明设计好的内容，就是讲不完，时间好像每次都和你过不去
4. 每当看到 TED 台上那些好的开场和结尾就很羡慕，自己什么时候能说出这样棒的话语

出这样棒的话语

本课程将以学员展示为主线、以讲师点评为输入、以体系知识为弹药、以交流答疑为升华，循序渐进帮助您系统提升，真正让您成为一名金牌培训师。

课程收获:

1. 通过讲师的知识输入与现场学员的练习，帮助学员认知并掌握优秀课堂呈现的方法与技巧

2. 通过一轮轮的学员试讲及现场讲师 1 对 1 的点评，帮助学员发现自身的所有演绎问题
3. 通过讲师 1 对 1 点评及学员的反复调整，铲除学员自身所有的演绎 BUG
4. 让学员当场就具备现场课堂呈现能力，当场就可站在台前讲授出彩

课程受众：企业培训人员、企业所有人员（学员限人数，具体人数待与机构商定）

课程时间：2 天

授课方式：学员演示+讲师点评+知识输入+互动答疑

授课特色：讲师，风趣幽默；逻辑，环环相扣；案例，情境带入；工具，毫无保留

课程大纲：

一、 课程设计思路？

1. 1+1+1+3 模式

- 1) 1：课前布置 1 个作业（学员准备一个 10 分钟的现场汇报 PPT,并做好汇报准备；现场穿正装）
- 2) 1：每位学员讲课 10 分钟
- 3) 1：讲师每位点评 10 分钟
- 4) 3：讲师系统输入 3 个知识点

课程安排：

第一天：讲师讲授 3 个知识点并现场跟进学员练习并掌握；

第二天：进行全部学员演练讲师点评（2 轮试讲及点评）

二、如何让学员当场就成为课堂呈现专家？（DAY1: 讲师 3 个知识点输入）

1. 开场——凤头

- 1) 如何进行自我介绍
- 2) 如何进行课程介绍
- 3) 如何设计破冰环节
- 4) 设计开场的小诀窍
- 5) 如何规避开场雷区

练习：进行自我介绍

互动：你是如何破冰的？

视频：乔布斯的苹果发布会现场

2. 控场——黄金身

- 1) 如何设计形式多样的互动
- 2) 如何让自己的肢体展示为内容加分
- 3) 如何处理突发情况
- 4) 肢体控场展示的七法
 - A. 手法的操作标准
 - B. 眼法的操作标准
 - C. 身法的操作标准
 - D. 声法的操作标准

- E. 耳法的操作标准
 - F. 步法的操作标准
 - G. 穿法的操作标准
- 5) 如何规避行为禁忌
 - 6) 如何应对现场突发事件
 - 7) 如何有技巧的应答学员的问题

练习：肢体 7 法练习

互动：你是如何处理突发事件的

视频：TED 的魅力

3. 收场及总控——豹尾

- 1) 如何说出有震撼力的结尾话术
- 2) 如何说出有思考力的结尾话术
- 3) 如何说出有感召力的结尾话术

互动：如何准备一场精彩的演说？

互动：上台的流程？

三、 如何保证每位学员的成长？（DAY2：现场学员演绎，讲师 1 对 1 点评）

1. 每位学员 10 分钟现场讲授
 - 1) 讲师发现并记录学员演示问题
 - 2) 讲师梳理点评逻辑及内容
2. 讲师根据学员讲授进行系统点评
 - 1) 呈现层面：

- 点评内容：
 - ◇ 开场吸引人（自我介绍+课程介绍）
 - ◇ 控场有方法（手眼身声耳步穿）
 - ◇ 收尾有设计
- 点评依据：
 - ◇ 工具：开场诀窍（提问下套法、挖坑灌水法、笑话法）
 - ◇ 方法：手眼身法要合规，收尾满足3力（震撼力、思考力、感召力）
 - ◇ 金句：开场做到2+1，手眼身法别随意，收尾您要强设计，震撼思考感召力

课程总结