

色彩与服装搭配

一、课程收益

- 1、通过培训，使大家能够内外兼修，拥有充实美好的内心，同时拥有充满魅力的外在形象。
- 2、每天，用正确的方法为自己做一些简单的事，就可以让自己更加美丽和优雅。
- 3、如何通过服饰与服装的搭配、色彩的运用，使您看起来更棒、更加优雅。

二、课程特点

通过大量的训练，包括案例分析、图片对比、现场解答、角色扮演、电影片段、情境模拟、互动游戏等形式，让学员快速掌握服装服饰方面的技巧运用，改变或提升穿衣风格与特点。讲授的观点简单实用，容易记忆，可以学完就用，而且用之有效。

三、课程大纲

- 第一讲 服饰礼仪的重要性
-

1、服装服饰的重要性

内强个人素质、外塑企业形象；企业现代竞争的附加值；人际关系的润滑剂

2、学习礼仪的作用

3、职业形象的构成要素、传达的信息及作用：个人层面、企业层面

4、仪表礼仪——为胜利而穿着，为成功而打扮。

第二讲 形象的完美塑造

一、应知的色彩概念及自我色彩定位

1、对色相环的认知

(1)、同类色

(2)、类似色

(3)、对比色

(4)、互补色

二、对皮肤冷暖色的鉴定方法

三、女性八种风格类型与相应特点

戏剧型、优雅型、浪漫型、前卫型、少女型等。

四、身型的分析

淑女篇

- 1、 肤色暗沉的服饰搭配技巧
- 2、 圆脸的服饰搭配技巧
- 3、 粗短脖子的服饰搭配技巧
- 4、 太平公主的服饰搭配技巧
- 5、 水桶腰的服饰搭配技巧
- 6、 萝卜腿的服饰搭配技巧
- 7、 O型腿的服饰搭配技巧
- 8、 大脚丫的服饰搭配技巧

绅士篇

- 1、 肤色暗沉的服饰搭配技巧
- 2、 “女性气质”的服饰搭配技巧
- 3、 粗短脖子的服饰搭配技巧
- 4、 身材“精致”的服饰搭配技巧
- 5、 偏胖身体的服饰搭配技巧
- 6、 将军肚的服饰搭配技巧

五、服装服饰搭配的七个方法

系列法、邻近法、囊括法、素色法、点缀法、镶边法、明暗法。

六、丝巾的五种系法

七、常见的着装误区点评：着装六不准、着装四要素。

八、男士着装要素

□“三个三”原则：三色原则、三一原则、三忌原则。

九、西服的面料、颜色、款式要求

十、衬衫穿着的原则：衬衫与西服的搭配

十一、细节是魔鬼——领带、皮鞋、皮带、手表、袜子、笔、公文包。

十二、现场服装服饰搭配与点评
