
校园人到企业人的职业素养（1天）

一、课程对象：刚毕业的大学生及参加工作不久的职场人士

二、课程收益

刚毕业的大学生从学校步入职场，在一段时间内，将面临一系列的不适应，本课程旨在帮助他们从心态上、思维方式、角色定位、服务意识、仪容仪表、沟通技巧等方面，实现从一名学生到职业人的转变，使其能够融洽地与同事、上司相处，尽快融入公司文化。在面对情绪与压力时，能够以好的心态，高效地从事本岗位工作，享受精彩职场生活。

三、课程时间：1天

四、授课+视频+案例分享+互动

五、主讲老师：王波

六、课程大纲

第一讲 职业选手

即将进入职场：我们必须从业余选手向职业选手转变！

一、职业化及职业素养导论

1、职业化的定义

2、职业化素养的内涵

3、职业化规范的作用

4、什么是职业人：人分四类：活着的四人；活着的人；老板；职业人。

5、职业素养的冰山理论：隐性素养与显性素养。

二、职业选手与业余选手有什么不同？

- 1、业余选手以业为乐，职业选手以业为生；
- 2、业余选手满足自我，职业选手满足客户；
- 3、业余选手做了就行，职业选手精益求精；
- 4、业余选手消磨光阴，职业选手惜时如金。

三、职业化的死敌---两大糟粕文化

- 1、江湖文化：爱恨情仇，哥们义气
- 2、家文化：公私不分，角色混淆

四、职业化的三个标准：专业、商业、敬业。

人生价值指数=职业价值+生活价值

职业价值=个人职业化程度 X 企业价值

第二讲 角色转换

即将开始职业生涯，思维方式一定要转变，必须分清生活的我和工作的我—九个“两回事”

- 1、别人与自己是两回事；别人的错误，不是我错误的理由；
- 2、功劳与苦劳是两回事；做了许多事，很辛苦，不代表你有了结果；
- 3、批评与表扬是两回事；批评与表扬不能相抵，功是功，过是过；
- 4、过去与现在是两回事；过去只说明过去，价值体现于现在；
- 5、对人与对事是两回事；不能带个人情绪去工作，对事不对人；

-
- 6、感情与原则是两回事；不是不通情理，而是是非分明；
 - 7、朋友与同事是两回事；班上是同事，班下是朋友；
 - 8、家与公司是两回事；不能用私人的东西为公家服务，也不能公家的东西为私人所用；
 - 9、社会与职场是两回事；客户毕竟是客户，江湖义气不能实现客户价值！

第三讲 商务礼仪

学生形象能够出现在公司与客户面前吗？个人礼仪代表公司品牌与形象，这绝非小事。

一、礼仪就在你身边：礼仪的作用及礼仪的两个基本原则

二、职场仪表礼仪

着装的基本原则：个性原则、和谐原则、TPO原则

1、**着装四要素：自身条件、职业性质、场合环境、目的对象**

2、**着装六不准：过分紧身、过分短小、过分暴露、过分杂乱、过分透视、过分粉嫩**

3、**女士正装穿着要素：正装分裙装和裤装**

以套裙为主；套裙穿着要素

4、**男士正装穿着要素：三色原则；三一原则；三忌原则**

5、**衬衫穿着五原则**

三、行为举止礼仪

1、**善于利用态势语言：微笑、眼神的修炼**

2、标准站姿、坐姿、走姿、蹲姿讲解

四、接待礼仪

介绍礼仪；握手礼仪；名片礼仪；引领礼仪；座次礼仪；

第四讲 高效沟通与良好的人际关系

沟通比能力更重要，态度也比能力更重要！步入职场，如何与上级进行有效工作沟通？如何与平级融洽相处？如何营造融洽的人际关系氛围？

一、沟通的重要性

1、当今世界的“三大威力”

2、决定业绩的三个方面

二、沟通态势语六要素及相关运用：微笑、姿态、身体前倾、音调、目光交流、点头。

三、与不同人士的沟通方法

1、与上级沟通艺术

(1)、与上司沟通的四大障碍

(2)、与上司请示汇报的三大要点

(3)、与上司请示汇报的三个基本态度

(4)、与三种不同性格领导沟通的技巧

2、与同级沟通的艺术

四、掌握不同的沟通风格，营造良好的人际关系氛围。

1、五种不同类型的沟通风格分析：老虎型、孔雀型、考拉型、猫头鹰型、变色龙型