

《360°授课技巧 TM》

——全方位提升授课能力

主讲：邓世超/TTT 实战专家

■ 课程背景：

这是一门帮助大家解决演讲、培训中遇到的问题，让大家掌握站在讲台上所必备的各项要领课程。**你是否有这样的感受：**

- 1.一备课就焦头烂额，手忙脚乱，往往台上一个钟，台下几天功，不知如何快速准备课程？
- 2.一站讲台就腿哆嗦？很紧张，无法轻松走上讲台？
- 3.好的开场是成功一半，不知做一个精彩的开场？
- 4.台下氛围总是很被动，不知如何营造好氛围？
- 5.不知如何回应提问很苦恼？
- 6.不知如何应对“调皮”听众？

.....

■ 课程时间：

总时长为 2 天

■ 授课对象：

培训师、企业内训师、教师、各类讲师，需要提升培训技巧的人

■ 课程收益：

突破恐惧，勇敢上场；
台风有样，巧妙开场；
互动技巧，氛围真棒；
控场技巧，有序课堂；
结尾技巧，余味悠长。

■ 课程特色：

三大目标：学会方法、养成习惯、产出成果
三大阶段：互动授课、实战演练、通关考核

■ 课程模型:360°授课“船舵模型”



■ 课程大纲：

一、课前准备

1. 视频：张杰的演讲
2. 上台紧张的表现
3. 引起紧张的原因
4. 克服紧张的 7 种方法
5. 演练：1min 压力紧张训练

二、上台技巧

1. 标准的站姿
 - 1 男士和女士站姿要求
 - 2 站姿 3 大禁忌
 - 3 站姿 4 种训练
 - 4 演练：站姿训练
2. 恰当的眼神
 - 1 案例：眼神会说话
 - 2 授课中眼神的 3 大作业
 - 3 授课 3 种眼神
 - 环视法
 - 点视法
 - 虚视法
 - 4 眼神的训练方法
 - 眼神的定视训练
 - 眼神的动视训练
3. 灵动的身法
 - 1 讲台形体 4 禁忌
 - 2 演讲手势训练
 - 3 演练：手势训练
4. 正确的演示
 - 1 4 大工具使用及注意事项
 - 2 正确演示 5 不要
5. 整体演练：登台六步法
6. 整体演练：4 种一鸣惊人自我介绍法

三、开场技巧

1. 精彩开场的重要性
2. 精彩开场 5 步法—“问我要点钱”模型
3. 6 种“药引子”让学员欲罢不能
 - 1 揭示事实
 - 2 问题切入
 - 3 SCQA 故事引入法
 - 4 故事比喻
 - 5 引经据典
 - 6 工具演示

演练：设计你的精彩开场

4. 开场 4 禁忌

四、互动技巧

1. 现场缺乏互动的表现
2. 用管理学原理解决互动问题
3. 互动教学的重要性
4. 7 种常见互动技巧
 - 1 问答技巧
 - 2 点评技巧
 - 3 游戏活动法
 - 4 学习竞赛
 - 5 视觉教具
 - 6 小组讨论
 - 7 角色扮演

演练：设计你的精彩互动

五、控场技巧

1. 什么是控场
2. 控场的对象
3. 培训失控的表现与后果
4. 有效控场 3 原则
5. 高效控场 7 方法
 - 1 区别对待法
 - 2 提问法
 - 3 身体靠近法
 - 4 紧急停止法
 - 5 及时奖励法
 - 6 强调秩序法
 - 7 形式转换法
6. 时间控制技巧
7. 座次控制技巧

小组讨论：5 种课程问题如何控场

六、结尾技巧

1. 精彩结尾 5 模式
2. 结尾 4 禁忌
3. 演练：设计你的精彩结尾

整体演练：10min 授课大比拼