

# 《短视频系统制作课程》



## 【课程背景】

随着 5G 时代的到来，移动互联网速度的提升给各类视频以及短视频内容创造者提供肥沃的土地，各种互联网视频门户长视频平台：优酷、爱奇艺、腾讯视频、哔哩哔哩、YouTube 以及现在火热流行的短视频移动 APP: 抖音、快手、西瓜小视频、火山小视频以及后起之秀微信视频号等等比比皆是，短视频综合月活跃用户已超过 10 亿，这种发展趋势无一不预示着未来的生活、自媒体和商业媒体等各个层面的传播推广从平面走向立体，从静态图片走向动态视频的必然大趋势，在这些优秀的视频平台上，现在越来越多的个人都会上传自己的视频，用 VLOG 这种更加生动、直观、有趣的方式来记录和分享自己的生活和工作已经成为了常态。比如生活 VLOG、旅游 VLOG、美食类的、甚至还有很多商企类的商业推广视频等，人们都想在这些平台上获得点赞量和传播量并逐渐形成自己的自媒体，商企业公司想通过各类视频平台推广自己的产品或服务以及非常重要的引流等，但是想要传播这些内容靠一张张照片往往是难以展现的，**因为相比于静态的照片，视频显然更加鲜活生动、直观、真实而且独一无二，**所以拍摄视频、vlog 就成了我们最好的选择，可以这么说：全民 vlog 的时代已

经来临了，现在拍摄抖音、视频 vlog 更是成为了一种风潮，特别是现在短视频时代的到来，人人都可以成为自己生活的导演，运用严谨的构图和巧妙运镜技巧，恰到好处的 BGM 配乐，在加上流畅的剪辑将日常生活拍出电影感的画面，让越来越多的普通人也可以投入到自媒体的创作中来，让各行各业商业推广变得更加直观、有效而且最快速度的拉近了与客户之间的距离感和印象感，企业与大众与“玩在一起”将更能吸引大众产生新的话题与极大增加了营销效益。

那么问题来了：

- 1、 普通人没有专业的设备，用手机能拍摄出高大上的视频吗？
- 2、 不会用专业的剪辑软件，用手机可以剪辑视频吗？
- 3、 为什么你拍的视频总有一种到此一游的感觉？
- 4、 为什么你拍的视频内容别人看不懂？
- 5、 大家同样都是手机为什么别人拍的视频那么清晰？

答案是：以上的问题都可以在课程中解决。用手机是可以拍摄出优质视频的。

手机拍摄视频在硬件层面上是足够的，现在手机的功能越来越强大，比如最近

华为才发布手机都已经达到了惊人的 5000 万的像素、50 倍变焦以及四摄镜头，小米、VIVO、苹果等都很优秀，在手机在强大硬件的加持下，给视频提供了优质的画质基础。但光有好的画质还不行，想要拍出好的视频，你需要对影视拍摄有个全面的了解和学习。本课程将教授学员系统的学习使用手机前期拍摄和后期剪辑制作，前期拍摄中从基础的景别、到虚实变化的取景构图、从巧妙的运镜方式到顺滑自然的转场技巧等等，在后期的剪辑中学习掌握软件的基础操作、BGM 音乐的卡点剪辑、转场、视频调色、剪辑的节奏风格等等，一部好的小短片需要有前期的拍摄、后期的剪辑思路，缺一不可。

### **【参课对象】**

企业内部项目销售人员、营销策划人员、产品推广部门、企划部等，需要通过视频推广宣传的职能或非职能部门、生产制造部门以及企业内部的视频微课制作，个人或企业的自媒体、新媒体运营人员、喜欢拍视频的手机摄影初/中级爱好者。

### **【培训收益】**

通过本次课程的学习将使学员更加系统的掌握拍摄技巧和剪辑技巧，解决学员在使用手机拍摄视频的各种困惑，可以让学员从不会拍摄视频到更加明确

和有效率的制作出自己想要的视频，从不会到专业的跨界。

### 【授课方式与特色】

交互式学习设计，教练式教学调性，用轻理论重实操的方式（理论分享 30% + 实操教授 50% + 落地实操作业 20%）手把手教学：

- 1、 不仅仅讲授技巧，从拍摄取景构图到后期剪辑，听后即用的手机视频拍摄技法。
- 2、 鲜活案例，每段视频的拍摄和后期剪辑皆采用实操的方式结构化讲解。
- 3、 不讲过于深奥的摄影理论，只讲拍摄的实操方法，通俗易懂，即学即用，提升实际的拍摄水平。

**【课程时间】** 1-2 天 从提升拍摄技巧到实际落地成品的输出

一天课程纲要（7 小时左右）

二天课程纲要（12 小时左右）

## 一、确认学习小组的角色与分工

## 二、视频前期拍摄基础理论

关键理论 1 拍摄距离与景别

关键理论 2 拍摄视角与构图

关键理论 3 视频运镜实用技巧

关键理论 4 手机拍摄基础设置

关键理论 5 画面曝光三要素

## 三、手机视频后期剪辑软件的基础使用技巧

软件应用 1 素材的整理与剪辑

软件应用 2 后期特效转场的应用

软件应用 3 BGM 的卡点技巧

软件应用 4 字幕实用包装技巧

软件应用 5 视频高清渲染与输出

知识点+经验点+应用案例实操+小组实操练习

## 四、小组作业与点评总结

实操教学应用 1 现场布置主题作业分组产出

实操教学应用 2 点评、评分与总结

## 一、研习小组破冰

教学活动 1 小组学习园地构建

教学活动 2 小组角色与分工

## 二、视频前期拍摄基础理论

关键理论 1 拍摄距离与景别

关键理论 2 拍摄视角与构图

关键理论 3 视频运镜实用技巧

关键理论 4 视频拍摄转场预留技巧

关键理论 5 手机拍摄基础设置

关键理论 6 画面曝光三要素

关键理论 7 帧速率和视频码率

关键理论 8 色温白平衡实用技巧

关键理论 9 画面景深的实用要素

关键理论 10 布光与影调的应用

关键理论 11 手机摄影器材的初级使用方法

## 三、手机视频后期剪辑软件的基础使用技巧

软件应用 1 素材的整理与剪辑

软件应用 2 后期特效转场的应用

软件应用 3 BGM 的卡点技巧

软件应用 4 特效音效的使用技巧

软件应用 5 字幕实用包装技巧

软件应用 6 画面篇幅排版的实用技巧

软件应用 7 视频高清渲染与输出

知识点+经验点+应用案例实操+小组实操练习

## 四、实操拍摄全流程 基于掌握技巧与知识点引导落地演练

实操教学应用 1 现场布置主题作业分组产出

实操教学应用 2 基于学员中产出的优秀作品进行梳理、优化和提升指导

## 五、学习回顾与总结