

内训师课堂呈现的三项晋级修炼

好的课程内容，必需结合好的呈现形式，才能有好的课堂效果。说清不等于说服，说服不等于说动，只有说动学员，培训才能产生真正的落地效果。那么，怎么才能够达到说动学员的最高境界呢？良好的讲师风范，得体的呈现技巧，高效的控场模式，是课堂效果保障的三把利器。

【授课讲师】

侯志宏

【授课时长】

1天

【课程收益】

- 学会讲师规范，让你的形象胜人一筹；
- 掌握呈现方式，让你的表达落地有声；
- 设计主题金句，让你的语言更上台阶；
- 通晓控场规律，让你的课程不同凡响。

【授课对象】

- ◆ 企业管理者
- ◆ 企业内训师
- ◆ 企业销售员
- ◆ 企业技术控

【课程大纲】

第一章 内训师标准规范训练

导入：你有讲师的风范吗？

一、讲师着装规范

二、讲师站位规范

三、讲师手势规范

四、讲师表情规范

五、讲师眼神规范

六、讲师声音规范

通关练习：内训师风范对照表打分测试

第二章 内训师有效呈现训练

导入：从克服紧张说起

一、台风呈现

1、上台步步高升

2、台前凝聚时光

3、问候活力四射

4、介绍简洁有力

5、导入连接主题

二、互动呈现

1、教学刺激度

2、互动四要求

3、互动十方式(随堂提问、道具使用、游戏活动、语言引导、动作引导、学员展示、角色扮演、幽默笑话、现场奖励、随堂笔记)

通关练习：内训师课堂互动对照表打分测试

三、金句呈现

1、思想型金句设计（重塑认知、重新定义、揭示本质、归纳总结）

- 2、韵律型金句设计（比喻类比、对偶对比、排比重复、口诀押韵）
- 3、幽默型金句设计（铺垫+意外、观点+情景）

通关练习：学员现场设计主题金句

第三章 内训师控场技巧训练

导入：案例分析，为何需要控场

一、控住需求，知彼解己

1、学员需求；2、岗位需求；3、组织需求

二、控住节奏，张弛有度

1、时间节奏；2、活动节奏；3、复盘节奏

三、控住语言，增加感染

1、说中有逗；2、说中有学；3、说中有事；4 说中有情；

5、说中有变；6、说中有新；7、说中有问

四、控住场地，以变应变

1、场地布置；2、设备调试；3、教学工具

五、控住学员，因人而异

1、力量型学员控场方式；2、活泼型学员控场方式

3、配合型学员控场方式；4、完美型学员控场方式

通关练习：学员控场模拟演练测试