

从专家到讲师（结构化思维）课程设计与演绎

1、《“讲得好”内训师培训技能修炼》（第1天，6小时）

| 篇章 | 内容概要 |
|---------------------------|---|
| 第一部分 培训开场互动 | <p>一、开场</p> <ol style="list-style-type: none">1、相互认识<ol style="list-style-type: none">1) 讲师以预先设计的风格完成自我介绍2) 分析自我介绍中所使用的语言技巧2、课程介绍3、破冰游戏4、氛围推动 <p>二、互动</p> <ol style="list-style-type: none">1、1分钟命题演讲：我做培训师的三大优势2、学员一分钟录相，30分钟讲师点评 |
| 第二部分 讲师型格的自我定位 | <p>一、角色认知</p> <ol style="list-style-type: none">1、成为培训师的好处是什么——成就动机分析2、区分好坏培训师的依据是什么——成功讲师指标细分3、评价培训师的依据是什么——培训师基础素质模型分析4、成人学习的基本特点是什么——成人学习心理分析5、成人学习体会金字塔研究——教练式学习分析6、培训师自我提升的四个阶段 <p>二、学员定位</p> |

| 篇章 | 内容概要 |
|---|---|
| | 1、引导学员做好四项分析 <ol style="list-style-type: none"> 1) 个人特长 2) 个人喜好 3) 工作需求 4) 课程受众 |
| <p style="text-align: center;">第三部分</p> <p style="text-align: center;">论培训开场白的重要性</p> | 一、“开场白”重要性分析，及设计流程介绍 二、“开场白”设计方法归纳总结： <ol style="list-style-type: none"> 1、引述法——权威 数字、新闻、历史 2、幽默法——意想不到的方式 3、发问法——假如你正在 4、关系法——与人或机构有关 5、故事法——历史故事或自己的故事 6、就地取材法——由当天的天气或喜闻乐见的趣事 三、介绍开场过程中的心理调节问题 <ol style="list-style-type: none"> 1、分析课堂上紧张情绪的来源 2、介绍克服紧张情绪的六法、七决、四金刚 |
| <p style="text-align: center;">第四部分</p> <p style="text-align: center;">内训师的神型兼备</p> | 一、内训师形象篇 <ol style="list-style-type: none"> 1、认识自己的形象 2、认识基本身体语言 3、讲师的仪容仪表 4、讲师的状态管理 5、讲师的人格魅力 二、内训师能力篇 <ol style="list-style-type: none"> 1、音量、音调、音色的概念和练习 |

| 篇章 | 内容概要 |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">第四部分 内训师的神型兼备 (续)</p> | <p>1) 唱出一曲字正腔圆</p> <p>2) 磨出一副伶牙俐齿</p> <p>3) 掀起一条口若悬河</p> <p>4) 惊人一鸣气吞山河</p> <p>练习 1：绕口令和朗诵练习</p> <p>2、身体语言的作用和练习</p> <p>1) 眼神运用与手势配合</p> <p>2) 身体语言与情绪表达</p> <p>3) 绘声绘色的表演技巧</p> <p>练习 2：绘声绘色讲故事（每位学员 2 分钟）</p> <p>三、内训师的技巧篇</p> <p>1、如何和学员建立同理心</p> <p>2、培训的互动技巧</p> <p>1) 有效发问技巧</p> <p>2) 有效回应技巧</p> <p>3) 有效点评技巧</p> <p>3、如何有效处理突发事件和学员挑战</p> <p>错漏：如何是自己错漏了，怎么办</p> <p>1) 沉闷：冷场怎么办</p> <p>2) 质疑：反提问技巧应用和善用学员</p> <p>3) 挑衅：如何应对刁钻的学员</p> |
| <p style="text-align: center;">第四部分 学员综合练习与点评</p> | <p>一、学员三分钟即兴演讲</p> <p>二、学员分组点评</p> <p>三、讲师总结与作业布置</p> |

2、《“带得活”：常见教学方法与技巧》（第2天，6小时）

| 培训内容 | 学员收益 |
|---|---|
| <p>1、说明——现场演示法</p> <p>1) 操作设计简易、防止出现歧义、深刻揭示本质</p> <p>2) 实操</p> <p>2、趣味——游戏带动法</p> <p>1) 游戏的种类</p> <p>2) 游戏的操作</p> <p>3) 游戏法四项原则</p> <p>4) 游戏的误区</p> <p>5) 实操游戏体验</p> <p>3、辩论训练法</p> <p>1) 活跃气氛，让正确的结论从辩论中得出</p> <p>2) 正方与反方各四人依程序辩论</p> <p>4、视频训练法</p> <p>1) 管理视频赏析</p> <p>2) 学员演练录像点评</p> <p>5、其他几种教学方法介绍</p> <p>1) 角色演练法、头脑风暴法</p> <p>2) 想象力训练法、协作式训练法</p> <p>3) 帽子训练法、新闻发布会式训练法</p> <p>4) 专家式训练法、卡片式训练法</p> <p>5) 讲故事训练法、陪同拜访式训练法</p> | <p>➤ 了解多种培训方法的实施与运用</p> <p>➤ 提升学员针对不同的课程内容和现场情况，运用相应的培训方法，保证培训质量</p> <p>➤ 根据课程需要，增加辅助教学工具</p> |
| <p>6、结构化思维与表达——让讲师的思考更清晰、表达更准确</p> <p>1) 认识结构性思维</p> | <p>➤</p> |

| | |
|---|--|
| <p>2) 纵向的回答/概括式结构</p> <p>3) 横向的演绎与归纳结构</p> <p>4) 序言的讲故事的结构</p> <p>7、用结构性思维帮助你强化讲师技能</p> <p>1) 讲师结构性思维——思</p> <p>2) 讲师结构性思维——听</p> <p>3) 讲师结构性思维——说</p> <p>4) 讲师结构性思维——读</p> <p>5) 讲师结构性思维——写</p> | |
|---|--|

3、《“控得住”：课堂掌控艺术与互动技巧》（1天，6小时）

| 培训内容 | 学员收益 |
|--|--|
| <p>1、场控</p> <p>1) 场内：桌椅摆放的学问</p> <p>2) 场外：环境的营造</p> <p>2、他控</p> <p>1) 应对问题的策略</p> <p>2) 鼓励提问、聆听提问、面向所有听众回答</p> <p>3、互动技巧</p> <p>4、现场掌控五种方法</p> <p>1) 竞赛：建立培训课堂学习小组</p> <p>2) 激励：运用筹码对学习行为奖罚</p> <p>3) 承诺：用群体压力来管理课堂</p> <p>4) 控制：用课堂制度控制课堂秩序</p> | <p>➤ 提升学员应对各种突发情况的临场应对能力</p> <p>➤ 提升学员应对问题的技巧</p> <p>➤ 合理有效管理好课堂秩序</p> <p>➤ 学员培训应变技巧的提升</p> <p>➤ 提升学员灵活应对突发事件的能力</p> |

6) 标杆：用成功经验去指导学习行为

7) 研讨——学习型团队建设创新方法

5、培训现场应变技巧

1) 内容错漏怎么办

2) 气愤沉闷怎么办

3) 课堂混乱怎么办

4) 高手出场怎么办

5) 遭遇挑衅怎么办

6、课堂突发事件的处理办法

7、个人演练通关：学员技能考核和个体指导