

《毛泽东诗词新说》课程大纲

【课程介绍】：毛泽东是叱咤风云的统帅，又是独领风骚的诗人，世所罕见。

有人说，毛泽东是一个诗人赢得了新中国。毛诗以崇高的革命理想，遒劲的创造力量，壮阔的艺术情怀，感染了一代又一代人。毛泽东主席用诗记史，以史写诗，正事写诗，余事写诗，诗史合一，是为史诗。

毛泽东一生手不释卷，学以致用，勇于实践，革故鼎新，在辉煌的人生事业中，展现了卓越的领导力。这一等一的大手笔，体现了丰厚的文化底蕴，体现了能力、魅力和魄力。

鉴于以上，我们值得从伟人毛泽东的人生生涯、文学造诣、领导力呈现、中共党史等方面，品鉴毛泽东诗词，以及回顾创作背景。因为过去的一切不会消失，它在今天仍然活着，并且指引未来……

【课程对象】：党员干部培训、企事业专题党日活动安排、党的各级组织集体学习

【课时安排】：该专题涉及内容较多，建议根据实际情况选讲

【课程名称】

第一讲 毛泽东的文学才华

第二讲 从毛泽东诗词，看中国共产党人的初心和使命

第三讲 毛泽东诗词新说（选讲）

第一讲：毛泽东的文学才华

1、讲话。由于有强大的文化底蕴，毛泽东讲话旁征博引，天马行空，信手拈来，妙趣横生，自然的带有一种有感染力、说服力、号召力、凝聚力，起到鼓舞、煽动、征服、威慑的力量。以1958年3月的成都会议为例……

2、文章。毛泽东文章的四大特点：

第一、磅礴淋漓的气势。

第二、知识渊博，用典丰富。

第三、充满辛辣、讽刺和轻松的幽默。

第四、通俗与典雅，完美的结合。

3、经典案例：《纪念白求恩》《为人民服务》《愚公移山》里的精彩陈述

4、毛主席影响最深的10句话：

5、较之以上，最能体现毛泽东思想激情才华的是毛泽东诗词。毛泽东用自己大气磅礴的、瑰丽多姿的、文采风流的诗词创作，有意无意的记录领导了艰苦卓绝的、惊天动地的、波澜壮阔的、翻天覆地的斗争历史。

艰苦卓绝：一介书生，起于草根。千难万险，艰苦异常。从井冈山一路走来……

惊天动地：以弱抗强，以卵击石，石破天惊

波澜壮阔：从小到大、百川归海、势不可挡

翻天覆地：乾坤再造，捣它一个底朝天，开创一个新纪元

第二讲：从毛泽东诗词，看中国共产党人的初心和使命

一、从历史、实践、人民、品格这四个维度，分析毛泽东诗词，来解读毛泽东的初心，进而更好地理解共产党人的初心。

1、从“学不成名誓不还，到粪土当年万户侯”。毛泽东从一介书生变成指点江山的热血青年，这是历史的维度。

2、从“问苍茫大地，谁主沉浮？”到“天翻地覆慨而慷”。毛泽东上下求索，要彻底改变中国的命运，这是实践维度。

3、从“唤起工农千百万”到“六亿神州尽舜尧”。毛泽东从重视民众，到一切依靠人民，一心为民。这是人民的维度。

4、从“管却自家身与心”到“拒腐蚀，永不沾”。毛泽东从注重修身，变成共产党人的精神丰碑，这是品格的维度。

二、从毛诗中，能读出什么呢？

- 1、深厚的爱国情怀。
- 2、深沉的忧患意识。
- 3、勇敢的责任担当。
- 4、顽强的奋斗精神。
- 5、积极的乐观心态。
- 6、崇高的大同理想。

三、如何学习毛诗？

党的十九大号召全党，决胜全面建设小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利。使命呼唤担当，使命引领未来，我们要以毛泽东为榜样，不忘初心，牢记使命，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。

- 1、“中华儿女多奇志”，与时俱进，把个人前途和祖国命运紧紧联系在一起。
- 2、“风卷红旗过大关”积极探索，充分发挥主观能动性，创造性的开展工作。
- 3、“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”，勇于担当，不推诿，不扯皮，不塞责，迎难而上，敢为人先。
- 4、“六亿神州尽舜尧”，为民造福，与广大人民群众打成一片，同甘苦，心连心。
- 5、“踏遍青山人未老”，艰苦奋斗，始终做到精神饱满的尽职尽责，攻坚克难。
- 6、“风物长宜放眼量”，居安思危。要在党爱党，在党言党，在党忧党，在党为党。
- 7、“不到长城非好汉”，增强信心，把四个自信，融会贯通成自觉意识和行动。
- 8、“胸中日月常新美”科技修身，高尚纯粹，脱离低级趣味，有道德，有益于人民。

第三讲：毛泽东诗词新说（选讲）

- 一、毛诗中的龙头凤眼：君师合一的天骄情怀，旷古绝今的巅峰之作：‘《沁园春·雪》
- 二、金鳞岂是池中物，天井岂能困蛟龙——毛泽东平生第一首“毛诗”：《五古·吟天井》
- 三、向天再借五百年：最后一首“毛诗”，潸然泪下：《诉衷情》
- 四、未来的主人翁（1910-1921）
 - 1、不可复制的天生领导力：《七古·咏蛙》
 - 2、男儿志气四方，出去就没打算回来：《七绝·改西乡隆盛诗赠父亲》
- 五、人间至美是清欢（1921-1925）

- 1、伟人也吃人间烟火：《虞美人·枕上》
- 2、知误会前番书语——夫妻的小吵闹：《贺新郎·别友》

六、文苍茫大地，谁主沉浮（1925-1927）

- 1、激情燃烧的岁月——粪土当年万户侯：《沁园春·长沙》
- 2、把酒酹滔滔，心潮逐浪高——惨淡的1927：《菩萨蛮·黄鹤楼》

七、狂飙为我从天落（1927-1934）

- 1、霹雳一声暴动，横扫千军如卷席——马背上吹响集结号 《西江月·秋收起义》
- 2、星星之火，可以燎原：《井冈山》上的烽火
- 3、风云突变，军阀重开战：《清平乐·蒋桂战争》
- 4、战地黄花分外香——中央苏区里艰难困苦，玉汝于成： 《采桑子·重阳》 《减字花木兰·广昌路上》
- 5、国际悲歌歌一曲：《蝶恋花·从汀州向长沙》
- 6、天兵怒气冲霄汉——两次反围剿战争的胜利：《渔家傲·反第一次大“围剿”》 《渔家傲·反第二次大“围剿”》
- 7、政治赋闲并非人生低谷：《清平乐·会昌》

八、血色长征（1934-1936）

- 1、雄关漫道真如铁——红军在娄山关的生死转折：《忆秦娥·娄山关》
- 2、红军不怕远征难，长征到底有多难？《七律·长征》《清平乐·六盘山》《十六字令三首》
- 3、送给亲爱的战友们 《六言诗·给彭德怀同志》

九、宝塔山下（1936-1945）

国共抗日一家亲——挽国民党二〇〇师师长戴安澜将军：《五律·挽戴安澜将军》

十、人间正道是沧桑（1945-1949）

- 1、重庆有官皆墨吏，延安无屎不黄金——忆重庆谈判：《七律·忆重庆谈判》
- 2、朝雾弥琼宇，征马嘶北风——解放战争的硝烟：《五律·张冠道中》《五律·喜闻捷报》
- 3、高唱凯歌埋葬蒋家王朝：《七律·人民解放军占领南京》

十一、魏武挥鞭（1950-1956）

- 1、对游泳情有独钟——畅游江河的毛泽东：《浪淘沙·北戴河》
- 2、游泳里面有哲学：《水调歌头·游泳》

十二、孤军跃进（1956-1965）

- 1、借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧——防疫工作是重中之重：《七律二首·送瘟神》
- 2、毛诗中最鲜明的品格——人民性：《七律·到韶山》
- 3、冰雪傲梅，浩气长存——两首咏梅诗各自特色：《卜算子·咏梅》
- 4、高天滚滚寒流急，一阵风雷惊世界：《七律·冬云》

十三、文革的硝烟（1966-1976）

正是神州有事时，莫从子厚返文王——毛主席文革期间少量诗作代表：《七律·有所思》
《七律·读〈封建论〉》

十四、毛泽东和他的文友们

- 1、纤笔一支谁与似？三千毛瑟精兵——毛泽东与女作家丁玲：《临江仙·给丁玲同志》
- 2、有骨气的旧文人，著名的南社诗人——毛泽东与柳亚子：《七律·和柳亚子先生》
《浣溪沙·和柳亚子先生》
- 3、万方奏乐有于阗——中国梦，也是民族梦：《浣溪沙·和柳亚子先生》
- 4、郭沫若，鲁迅之后又一面文化旗帜——毛泽东与郭沫若的诗词往来：《满江红·沧海横流》
《满江红·沧海横流》

十五、写给女性的诗词六首

- 1、万里长空且为忠魂舞——缅怀革命伴侣杨开慧：《蝶恋花·答李淑一》
- 2、平易近人的长者：《七绝·为女民兵题照》
- 3、您知道谁是李进吗？《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》

十六、悼诗

君今不幸离人世，国有疑难可问谁？《七律·悼罗荣桓同志》

十七、毛诗的创新之处

独特的创新之处——引白话入诗：《念奴娇·鸟儿问答》《八连颂》

十八、天地言志山水抒情

- 1、大江大河，皆可成歌——毛泽东诗词中的“水”《七律·长征》《水调歌头·游泳》
- 2、倒海翻江卷巨澜，刺破青天锷未残——毛泽东诗词中的“山”
- 3、问天、比天、翻天、换天——毛泽东诗词中的“天”象征什么？

十九、革命摇篮井冈山

一景赋三诗，实乃罕见——井冈山对毛泽东的特殊意义：《西江月·井冈山》《念奴娇·井冈山》《水调歌头·重上井冈山》

二十、怀古情思

艾萧太盛椒兰少，一跃冲向万里涛——以诗言志，缅怀古人《七绝·屈原》《七绝·贾谊》