

《诗以述史·歌以咏志：诗词背后的党史》

第一篇：诗以述史

一、毛泽东的文学才华

- 1、讲话
- 2、文章
- 3、经典案例：《纪念白求恩》《为人民服务》《愚公移山》里的精彩陈述
- 4、毛主席影响最深的 10 句话：
- 5、较之以上，最能体现毛泽东思想激情才华的是毛泽东诗词。

二、和毛泽东诗词学党史（以下选讲交流,此为部分案例 一共二十部分）

- 1、毛诗中的龙头凤眼：君师合一的天骄情怀，旷古绝今的巅峰之作：《沁园春·雪》
- 2、金鳞岂是池中物，天井岂能困蛟龙——毛泽东平生第一首“毛诗”：《五古·吟天井》
- 3、向天再借五百年：最后一首“毛诗”，潸然泪下：《诉衷情》
- 4、未来的主人翁（1910-1921）
 - (1) 不可复制的天生领导力：《七古·咏蛙》
 - (2) 男儿志气四方，出去就没打算回来：《七绝·改西乡隆盛诗赠父亲》
- 5、人间至美是清欢（1921-1925）
 - (1) 伟人也吃人间烟火：《虞美人·枕上》
 - (2) 知误会前番书语——夫妻的小吵闹：《贺新郎·别友》

6、文苍茫大地，谁主沉浮（1925-1927）

(1) 激情燃烧的岁月——粪土当年万户侯：《沁园春·长沙》

(2) 把酒酹滔滔，心潮逐浪高——惨淡的1927：《菩萨蛮·黄鹤楼》

7、狂飙为我从天落（1927-1934）

(1) 霹雳一声暴动，横扫千军如卷席——马背上吹响集结号 《西江月·秋收起义》

(2) 星星之火，可以燎原：《井冈山》上的烽火

(3) 风云突变，军阀重开战：《清平乐·蒋桂战争》

(4) 战地黄花分外香——中央苏区里艰难困苦，玉汝于成： 《采桑子·重阳》 《减字花木兰·广昌路上》

(5) 国际悲歌歌一曲：《蝶恋花·从汀州向长沙》

(6) 天兵怒气冲霄汉——两次反围剿战争的胜利：《渔家傲·反第一次大“围剿”》 《渔家傲·反第二次大“围剿”》

(7) 政治赋闲并非人生低谷：《清平乐·会昌》

第二篇：歌以咏志

多数红歌创作背景都有一段可歌可泣的党史，例如《国歌》《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》等

一、案例教学：《国歌》背后的历史

1、长城抗战

2、中国左翼作家联盟的成立和抗日救亡民主运动的高涨

3、田汉、聂耳赴喜峰口长城抗战前线创作《义勇军进行曲》

4、《国歌》的诞生过程

5、《中国人民解放军军歌》的创作过程

二、《军歌》的来历

1、中国人民解放军七大军区和五大战区的划分情况

2、《八路军进行曲》的创作故事

三、《没有共产党就没有新中国》背后的历史

1、1943年蒋介石写文章《中国之命运》提出没有国民党就没有中国

2、陈伯达著《评〈中国之命运〉》提出没有共产党就没有中国

3、曹火星人物生平和事迹故事

4、《没有共产党就没有新中国》创作背后的故事

四、组织唱红歌比赛

1、听前奏猜歌曲

2、分组讲述红歌背后的故事，同时唱响红歌

3、“你比划我来猜”用词汇、动作提示等猜歌曲