

《牛师牛课™ ©：科学而系统的课堂教学》

(12 天课程，第 1-3 天)

课程目标：

- 学习如何运用系统的教学模式进行授课，并根据自己的课堂教学实际进行调适性应用教学模式；亲身体验符合认知规律的课堂教学才能让学生“学会”；
- 掌握成人的学习心理，明确讲师/培训师的角色和需要掌握的技能；灵活运用课堂教学的核心技能进行授课；根据具体目标对自己的课堂教学的呈现进行设计；
- 系统学习 PPT 课件开发，设计授课 PPT 和学员手册；
- 站在促进学员学习的角度，逻辑化、结构化地设计课程呈现的技巧。

课程大纲及内容（三天）

第一天 《科学而系统的课堂教学》	
09:00	■课程互动开场：破冰及初步体验 (Ice Breaking) ▲说明：用有趣的体验活动来帮助大家热身，并让每个学员集中到课程的主题及目标上，进入课程的学习中。
09:10 ~ 12:00	■第一单元：如何进行科学而系统的课堂教学 ▲一直以来，课堂教学的成功，比拼的是卓越的老师与优秀的学生——是因为老师教的好，学生天资高朗，洞察力过人。但其实，取得大面积稳定可靠的、长期的课堂成效是系统设计教学所导致的。大面积的教学成功是因为采用了科学而系统的教学模式，科学而系统的教学模式胜于优秀的师资与卓越的学生。朱熹曾言：“事必有法，然后可成。师舍是则无以教，弟子舍是则无以学。”

	<ul style="list-style-type: none"> • 课堂教学的经典三段式结构：导入、展开、结束 • 以终为始——如何进行有效的导入 • 好的开始是成功的一半：新颖有趣的课程导入方法 • 课堂教学过程需符合人的认知规律&教学的本质就是要给学员一个丰富而深刻的体验，目的是让学员产生正向积极地改变 • 如何做到“老师教得好，学生愿意学”&有用与解决问题的结合
12:00	午餐、午休
<p>14:00</p> <p>~</p> <p>17:30</p>	<p>■第二单元：课堂教学如何进行呈现与展开</p> <p>▲本课程第一单元提到：用“三有”衡量一堂课最恰当不过，即有料、有效、有趣。其中有效是指有好的讲课方法，讲课是经过精心策划的。专业主义下的完整的讲授应包括导入、展开、结束三部分，其中，“导入”是课堂教学的起点，“展开”是课堂教学的核心，“结束”是课堂教学的终点。高水平的课堂教学，其内容组织和授课方式一定是讲授者精心“策划”的，有经典、有创新；有铺垫，有高潮；有正儿八经，有趣味横生。有效设计教学可以让课堂达到 3E 性能“Effective , Efficient , Engaging” (by David Merrill)，即学习效果好、效率高、学习者参与学习的热忱及主动性强。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲好一门好课程的前提：老师自己的认知与整体授课策略 • 【引导】学习的本质：大脑对信息的感知、处理与加工过程；学习是脑神经细胞激活和建立连接的过程 • 如何根据大脑的特点有效组织课堂教学&有效激活大脑的方法 • 【引导】让学员能够学得进去的教学罗盘©四大核心教学技能 • 如何进行呈现与展开&几类策略的采用&优劣分析

	<ul style="list-style-type: none"> •先情境后语义 VS 先语义后情境 •创设教学情境的经典四法&老师教的不是知识，而是联系，或者说，应该用联系的方式来教知识
17:30	•第一天课程总结与结束

第二天 《科学而系统的课堂教学》	
09:00	<p>动力活动：唤醒与回顾</p> <p>▲说明：用充满活力的活动来帮助大家进入学习状态并回顾第一天课程，进入第二天的学习中。</p>
09:10 ~ 12:00	<p>■第三单元：如何象演员一样始终吸引受训者的注意力</p> <p>▲讲师/培训师的职责除了传授知识，更要让学员接受知识，传授与接受是个截然不同的概念，就象同在一个课堂学习的学生最后获得知识量完全不一样，传授只是一个教的过程，而接受是学的过程，那么怎样才能让学员将自己传授的知识理解、记忆并掌握是对培训师的要求。如何象演员一样始终吸引受训者的注意力？</p> <ul style="list-style-type: none"> •讲师/培训师的角色定位&讲师/培训师的自我认知 •讲师/培训师抓课程现场注意力的四大类方法 •讲师/培训师讲师/培训师的肢体语言&克服紧张的九字真言 •如何有效设计方能克服紧张与忘词&课堂特殊情况的处理 •如何定场：站姿与眼神的配合&走动、站姿、表情/手势的原则 •讲师/培训师的肢体仪态训练&如何专业的走上讲台、握麦克风 •讲师眼神的要求&吐字发音的要求与练习 •讲师如何点评学员的分享与发言&两大种模式的应用

第三天 《科学而系统的课堂教学》	
09:00	<p>动力活动：唤醒与回顾</p> <p>▲说明：用充满活力的活动来帮助大家进入学习状态并回顾第一天课程，进入三天的学习中。</p>
09:10 ~ 12:00	<p>■第五单元：授课 PPT 的设计与制作</p> <p>▲授课 PPT 是知识表达的视觉载体，所以要研究“视觉化表达”的规律。要做好授课 PPT，必须要从“设计理念”+“技术实现”两方面齐头并进。一些技术、或者说小技巧可以慢慢来，总会提升的；但“设计理念”则可能一辈子都维持原状。所以，相比技术来说，设计理念对于老师更为重要。我们追求的是在有限的技术水平之下（不追求高难度的技术），通过设计理念的学习与提高，提高 PPT 水平的方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT 的设计与制作：定位于授课，有助于、有利于学员学习 • 不被 PPT 绑架的 PPT 的设计关键流程与实用框架 • PPT 的设计如何做到难点易化、知识“生活化、可视化” • PPT 内容的可视化表达：内容可视化&版式与美化 • PPT 课件案例修改与实践：修改之前与之后的 PPT 对比 • 用 PPT 有效连结学员的技巧&如何做到讲师、课程与 PPT 融为一体 • PPT 设计与制作的关键：如何进行合理的知识视觉化表达 • 极为关键的 PPT 表达结构：视觉通道与语音通道的双重考量
12:00	午餐、午休
	■第六单元：如何让学生“愿意学，学得会，会应用，用的活”

<p>14:00 ~ 17:30</p>	<p>▲在课堂上老师要避免给学生讲的知识“仅是眼前过，并未心中留”。因为没有真实的体验和感受，学生就不会有真实的收获。康德说，我们所有的知识都开始于感性，然后进入到知性，最后以理性告终。教育就是让人们在抽象的概念中获得直接的体验。在课堂上，老师要把学员置身于一个情境当中，让学员获得直接的体验，之后再总结出知识。在课堂教学中，老师要设计学习过程，以让学习者实现他们自己的“三力”——发现力（探索与研究）、实现力（合作与创造）和呈现力（表达与交流），这也就能够达到让学生“愿意学，学得会，会应用，用的活”。</p> <ul style="list-style-type: none"> •所有的知识都开始于感性：创设学习情境方能使学生获得真实的体验和感受 •【引导】不可能用学生所不能理解的表达方式，让他弄明白他本就不能理解的事物
<p>14:00 ~ 17:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> •【引导】学习中激活旧知是关键——当旧知被激活充分、恰当时会促进学习；未被激活、激活不充分、不恰当时会阻碍学习 •如何有效的激活旧知：事必有法，然后可成 •【工具】支架式教学：创设情境（场景）、常用协作学习的一系列方法 •如何实现费曼学习法所倡导的“把任何知识教会任何人”？ •【互动】老师应如何有效组织起课堂当中的氛围？ •学习场域的创造：如何将学生置于“感兴趣、轻松、接受”场域 •学以致用关键就在于练习：如何组织学生快速有效的练习
<p>17:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> •第三天课程总结与结束

