

一、课程背景

随着 5G、人工智能的到来和移动互联网的快速发展，微课已经是企业培训中不可或缺的一环，如果你上网搜索“微课大赛”这个关键词，你会发现很多企业都在开展微课大赛，可以说微课已经成为企业学习的标配。

作为目前唯一 一个突破时间和空间限制的学习方式，企业既可以通过微课将个人经验变为组织智慧，快速复制和传承绩优员工的宝贵经验，大幅度提高组织绩效的表现；又可以减少面授培训中的运营成本和培训成本支出；还可以将企业人才甄别与培养有效结合。

微课虽小，但是只要能能够做好、用好，就能微力无边！

二、常见问题

微课认知：不了解微课的特点和价值，不能清晰界定微课与其它形式的区别；

微课选题：微课主题的颗粒度太大，目标和受众模糊，无法明确微课的价值；

内容萃取：微课逻辑混乱，内容粗糙，没有萃取到专家的关键经验；

过程设计：没有过程设计，没有吸引力，看完之后记不住任何知识；

制作工具：形式和工具单一，不能快速高效的制作出高质量微课。

三、内容来源

微课之知：通过大量的研究与实践，我围绕开发一门精品微课需要解决的问题及应对之法，开发打磨出了自己的版权课程“四步成课—精品微课敏捷开发”

微课之行：我独立制作了包含“爆款微课开发的 42 堂私房课“在内的上百门微课，在从微课小白晋升为微课大神的道路上，我亲身经历了微课制作中的每个难点，并找到了应对的方法。

微课之教：我曾为一汽集团、中国汽研、佛吉亚、新奥、中国铁建地产、南方航空、华发集团、工商银行、中信银行、齐鲁银行、廊坊银行、平安集团、PICC、中华保险、农银人寿、长城人寿、东方证券、同程旅行等数百家公司提供过微课培训、微课大赛的服务，深知每个环节的难点及应对之策。

四、课程亮点

版权课程：基于 10 余年微课教学、实践经验，开发版权课程

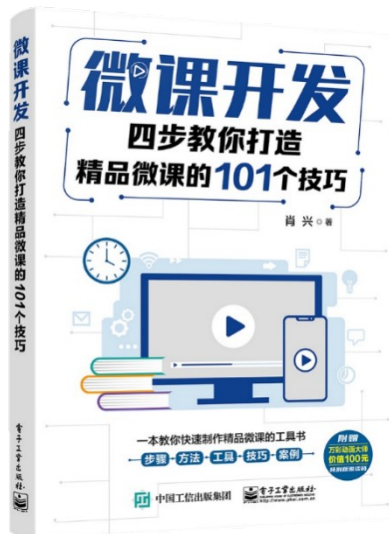
配套齐全：配套录制 42 门线上学习视频、匹配一系列工具

出版专著：《微课开发-四步教你打造精品微课的 101 个技巧》

实操为主：课程注重实操，带领学员边讲解边实践

工具实用：借助不同工具，就能轻松搞定各种形式微课

课程落地：学员现场运用所学知识和工具产出一门微课



五、课程资源

- 1、送微课设计脚本模板
- 2、送万彩动画大师特别版激活码
- 3、送 OBS 安装软件
- 4、送剪映安装软件
- 5、送微课工具素材包

六、硬件要求

- 1、携带高性能笔记本电脑
- 2、相关硬件准备到位（鼠标、鼠标垫、数据线、耳机等）
- 3、Office2016 及以上版本

七、学员收益：

培训管理者：沉淀企业内部的知识产权，打造数字化藏经阁。

企业内训师：萃取经验，快速开发一门微课，提升自己在企业内部的知名度和美誉度。

商业讲师：制作自己的系列微课，上线到各个平台快速变现。

八、培训时长：

2天1晚：无人出镜-使用PPT制作微课

3天2晚：拟人出镜-万彩动画制作微课

4天3晚：真人出镜-口播/录播/情境表演

九、课程大纲

模块 2：关键任务梳理

模块 3：关键任务分析

模块 4：关键能力分析

模块 5：关键课题梳理

第二节：自下而上散点选题

模块 1：选择方向

模块 2：适度拆解

模块 3：筛选组合

模块 4：选定主题

第三节：确定学员、明确目标

实操练习：选定微课主题，明确微课目标

第二步：萃取内容

第一节：微课结构搭建设计

模块 1：金字塔结构

模块 2：并列结构

模块 3：递进结构

实操练习：画出微课结构图

第二节：微课内容内萃外取

模块 1：适合微课的内容

模块 2：内萃一张表

模块 3：外取五部曲

模块 4：微课 6 种类型

实操练习：填写《微课简况表》

第三步：设计过程

脑科学：大脑皮质与海马体

第一节：微课开场勾起兴趣

模块 1：伏隔核、 Θ 电波、排除法

模块 2：设计标题

模块 3：挖掘痛点

模块 4：介绍框架

实操练习：设计微课标题

第二节：微课正文巧妙设计

模块 1：杏仁核、“开头努力-中途松懈-结尾努力”效应

模块 2：讲故事-SCQAR 模型

模块 3：造模型-5 类模型

模块 4：精加工-7 种方法

模块 5：常重复-艾宾浩斯遗忘曲线

第三节：微课结尾总结测验

模块 1：测验-4 种方法

模块 2：整体总结

模块 3：金句总结

第四节：微课脚本人物设计

模块 1：4 种微课脚本

模块 2：人物角色与称谓

模块 3：弱人物/弱关系/弱场景

模块 4：无人出镜微课脚本模板

模块 5：拟人出镜微课脚本模板

模块 6：真人出镜-口播-微课脚本模板

模块 7：真人出镜-录播-微课脚本模板

模块 8：真人出镜-情境表演-微课脚本模板

实操练习：编写微课脚本

第四步：工具制作

第一节：微课设计底层逻辑

模块 1：微课设计案例对比

模块 2：最小单元设计公式

模块 3：5 种微课背景

模块 4：11 种微课素材

模块 5：3 种微课架构

模块 6：6 个排版技巧

模块 7：1-7 个知识点排版样例

模块 8：配色技巧与网站

模块 9：微课音频技巧

模块 10：微课字幕技巧

模块 11：微课动画技巧

第二节：无人出镜-PPT制作微课

第 1 步：美化课件

模块 1：PPT 整体设计

模块 2：单页设计

- ◇ 魔力图片
- ◇ 魅力图示
- ◇ 神奇图标
- ◇ 数字图表
- ◇ 美妙文字
- ◇ 神秘表格
- ◇ 百变形状
- ◇ 动态视频
- ◇ 配色技巧
- ◇ 排版技巧

模块 3：场景设计

- ◇ PPT 结构
- ◇ 封面/封底设计
- ◇ 目录/转场设计

第 2 步：录制音频

模块 1：PPT 录音

模块 2：添加外部音频

模块 3：编辑音频

第 3 步：设计动画

模块 1：设计页面动画

- ◇ 进场动画添加与编辑
- ◇ 强调动画添加与编辑
- ◇ 退场动画添加与编辑

◇ 炫酷动画技巧演示

模块 2：设计换片动画

模块 3：排练计时或录制

第 4 步：生成视频

模块 1：导出或另存为视频

模块 2：EV 录屏

模块 3：视频剪辑

模块 4：PPT 插件与模板网站

实操练习：用 PPT 制作微课（边讲边练）

第三节：拟人出镜-万彩动画制作微课

第 1 步：设计场景

模块 1：准备万彩动画大师

◇ 下载、安装万彩动画大师

◇ 注册账号、升级账户

模块 2：编辑场景

◇ 套用万彩官方场景

◇ 自建万彩场景

◇ 如何编辑场景

◇ 如何设计炫酷转场动画

◇ 如何调整场景时长

实操练习：添加 3 种场景

第 2 步：音频字幕

模块 1：如何真人录音

模块 2：如何用机器人配音

模块 3：如何添加音效提升效果

模块 4：如何添加与编辑背景音乐

模块 5：如何添加与编辑字幕

实操练习：添加音频与字幕

第 3 步：编辑素材

模块 1：图片添加与编辑

模块 2：角色添加与编辑

模块 3 : 文本添加与编辑
模块 4 : 图形添加与编辑
模块 5 : 视频添加与编辑
模块 6 : 动图添加与编辑
模块 7 : SWF 添加与编辑
模块 8 : 动态特效添加与编辑
模块 9 : 动画组件添加与编辑
模块 10 : 静态 SVG 添加与编辑
模块 11 : 工具添加与编辑
模块 12 : 学科公式添加与编辑
模块 13 : 图表添加与编辑
模块 14 : 特效添加与编辑
模块 15 : 滤镜添加与编辑
模块 16 : 蒙版添加与编辑
模块 17 : 前景添加与编辑
模块 18 : 如何编辑素材大小
模块 19 : 如何调整素材位置
模块 20 : 如何旋转素材角度
模块 21 : 如何锁定素材不随镜头移动
模块 22 : 如何给素材添加特效
实操练习 : 添加与编辑素材

第 4 步 : 设计动画

模块 1 : 进场动画添加与编辑
模块 2 : 强调效果添加与编辑
模块 3 : 退场动画添加与编辑
模块 4 : 玩转四类镜头效果
模块 5 : 如何让人物走动起来
模块 6 : 如何给素材添加拟人效果
实操练习 : 添加与编辑 3 类动画

第 5 步 : 生成视频

模块 1 : 预览万彩动画
模块 2 : 保存工程文件

模块 3：发布生成微课

模块 4：标准微课练习

实操练习：用万彩动画制作微课（边讲边练）

现场辅导：一对一辅导与共性问题讲解

第四节：真人出镜-口播/录播/情境表演微课制作

模块 1：拍摄前-拍摄设备

模块 2：拍摄前-辅助设备

模块 3：拍摄前-拍摄背景

模块 4：拍摄前-拍摄形式（坐着拍、站着拍、走着拍）

模块 5：拍摄中-画幅比例

模块 6：拍摄中-拍摄高度

模块 7：拍摄中-拍摄角度

模块 8：拍摄中-拍摄景别

模块 9：拍摄中-画面构图

模块 10：拍摄中-灯光布置

模块 11：拍摄中-运镜技巧

模块 12：拍摄中-语言技巧

模块 13：拍摄中-肢体技巧

模块 14：拍摄中-OBS 录制与绿布抠图

模块 15：拍摄后-剪映剪辑

实操练习：用手机/电脑/摄像机/OBS/剪映制作微课（边讲边练）