

## 无微不至——微课（微视频）的设计与开发

全民已经进入微时代：随着新技术发展，中国引来了移动互联网浪潮。



在地铁、车站、甚至饭桌上你有没有看到身边的男男女女拿着手机看信息，学英语，上微博，玩游戏。于是微博、微信、微电影、微小说、微学习出现了，当下的中国悄然进入了一个微时代。

在此背景下，学习也进入微时代，简称微学习，即碎片化学习，一次学习一点，只学最主要的，随时随地借助移动设备终端（手机或 PAD），学习者能在任何时间、任何地点以任何方式学习任何内容。做到简单高效，随时随地。

微视微课程有以下特点

**1、简单高效：**化繁为简，只学核心，不学陪衬，没要繁琐的理论，只有简单的方法；只学最需要的，只学最有用的，让学习更高效，一次一小点，积少成多，四两拨千斤；

**2、随时随地：**想什么时候学习，就什么时候学习，虽然只有几分钟，若千个“几分钟”组合成“ $1+1 > 2$ ”的效应，机场候机、车站候车，酒店候餐，拿出终端设备即时学习，不受地点限制。

**3、生动有趣：**视频中大量使用了图片，音乐，故事，等生动化素材，有效刺激学员右脑，让学习视觉化；课程中去除了简单的说教，借鉴了好莱坞大片中悬疑、意外、问题等刺激元素，让课程趣味十足，富有视觉黏性。

#### 【目标学员】

企业培训经理、人力资源总监、培训师、中高层管理人员等企业相关培训负责人。

#### 【报名要求】

1、 一组一课题、最多 5 组，每组 4-6 人，请在培训前确定好开发的课题和参与开发人员；

- 2、各小组成员有 4 类人群组成（课题开发组长 1 名、微课编剧 1-2 名、微课导演 1-2 名，后期制片 1-2 名）；
- 3、开发组长要求：协调能力强，能领导小组完成整个项目，具备一定的项目管理能力；
- 4、微课编剧成员要求：对开发的内容提供支持，对课程内容有绝对的权威；
- 5、微课导演要求：有一定的影视现场指挥、导演技巧；
- 6、后期制片成员要求：如下软件（PPT、剪映、快剪辑（2 选 1 即可）美图秀秀、格式工厂等）

### 【训练目标】

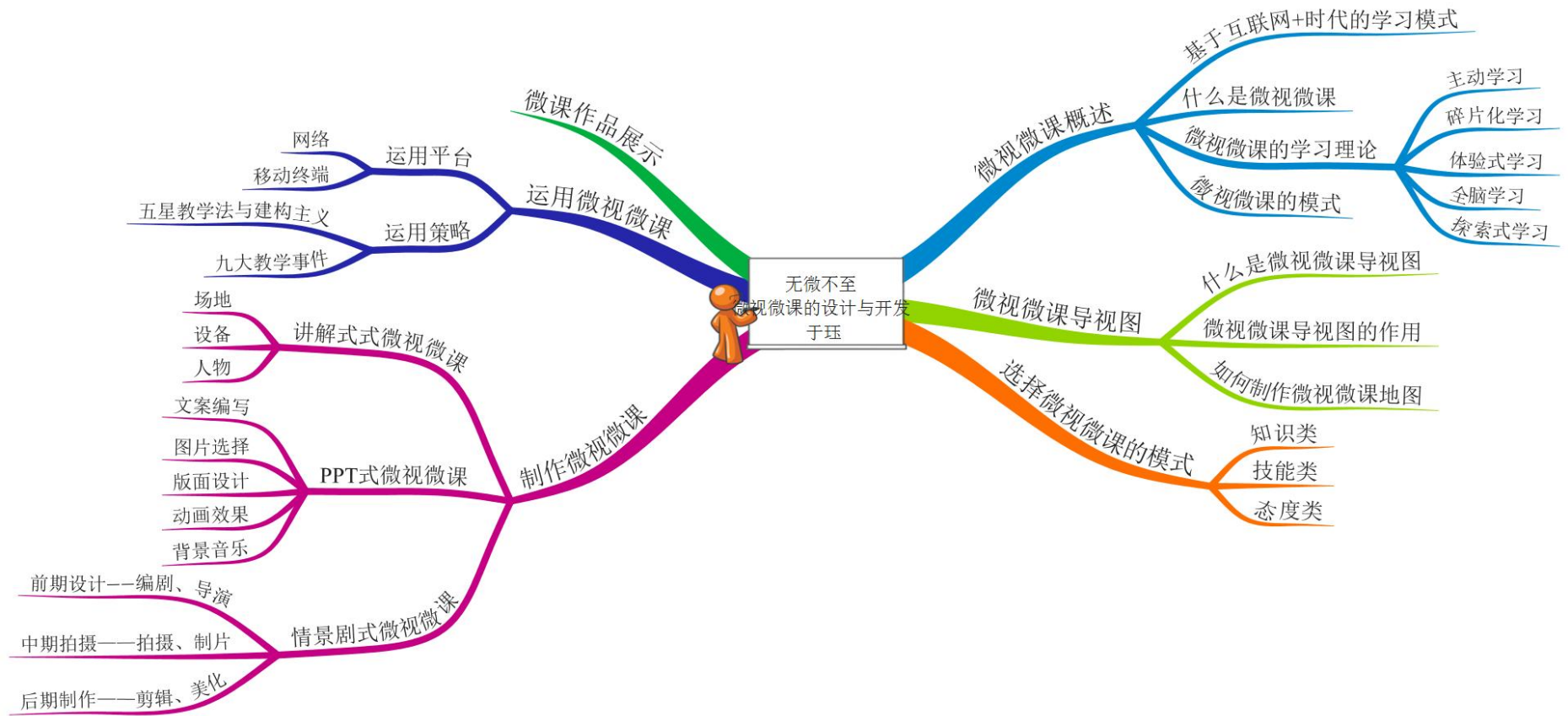
学员接受培训后，将能够——

- ✓ 从思想上：充分认识到微视微课的价值，对企业发展和个人培训的意义，彻底喜欢上微视微课；
- ✓ 从理论上：了解微视微课的定义，认识微视微课与其他课程的区别以及关系
- ✓ 从技能上：掌握开发微视微课的关键步骤、关键流程、关键方法以及工具软件的使用。

### **【培训方式】**

本课程全程采用行动学习法，大量时间学员练习制作微课程，老师现场讲解加辅导，针对性的给予反馈，保证学员在两天内掌握微课程开发方法、工具以及核心流程，以及最终使学员带着自己开发的微课程走出课堂。

### **【思维导图式课程大纲】**



## 课程纲要

### 一、 微视微课概述

#### 1. 基于互联网+时代的学习模式

#### 2. 什么是微视微课

#### 3. 微视微课的学习理论

✓ 主动学习

✓ 碎片化学习

✓ 体验式学习

✓ 全脑学习

✓ 探索式学习

### 二、 微视微课导视图

#### 1. 什么是微视微课导视图

#### 2. 微视微课导视图的作用

#### 3. 如何制作微视微课导视图

辅导式微咨询：根据学员的课题，指导学员制作微视微课导视图

### 三、 选择微课模式

#### 1. 理论知识类课程的培训方法和微视微课模式的选择

2. 技术技能类课程的培训方法和微视微课的模式选择

3. 心态态度类课程的培训方法和微视微课的模式选择

#### 四、 制作微视微课的应用软件

1. 演示文稿软件：power point

2. 图像美化软件：美图秀秀

3. 视频转化软件：格式工厂

4. 视频剪辑软件：剪映（手机、电脑）、快剪辑

5. 思维导图软件：I mind map（可选修）

#### 五、 制作微视微课

1. PPT 微视微课制作方法（文字、音乐、图片）

✓ 故事文案编写

✓ 页面图片设计

✓ 内容文字排版

✓ PPT 动画制作

✓ 音乐声音搭配

辅导式微咨询：现场制作 PPT 式微课

2. 讲解式微视微课制作方法（讲师、PPT、声音）

- ✓ 场地：场地选择与桌椅摆放、背景板制作
- ✓ 设备：灯光、音响、麦克、摄像机
- ✓ 人物：化妆、取景、移动、试镜

辅导式微咨询：现场制作讲解式微课

### 3. 情景剧式微视微课制作方法（多人物、有故事、有情景、有冲突、有悬念）

- ✓ 编导设计：脚本策划、脚本制作、演员选择
- ✓ 视频拍摄：场地选择、道具准备、演员彩排
- ✓ 后期制片：片头片尾、字幕音乐、视频剪辑

辅导式微咨询：现场制作情景剧式微课

## 六、运用微视微课

### 1. 运用平台

- ✓ 网络
- ✓ 移动终端

### 2. 运用策略

- ✓ 五星教学模式与建构主义
- ✓ 九大教学事件

## 七、学员作品展示导师点评