

## 《卓越内训师修炼，企业好经验传承》

### ——TTT 培训师训练

#### 【培训背景】

企业发展不仅需要大量的人才，更需要的是大量符合岗位需求的人才，对于企业内部的专业技术、技能，企业内训是解决自身人才造血功能，突破人才发展瓶颈的重要手段之一，所以企业需要逐步打造一支了解企业内部管理而又擅长培训的内训师队伍。

在培养内训师队伍的同时，梳理企业内部知识体系、技能经验，将企业内的经验能够被总结、传承下去，形成企业自有知识体系库，一手抓人才、一手抓多年沉淀的企业内部经验，这对企业来说才是最宝贵的财富。

【课程时间】3天（6小时\*3）/4天（加可选进阶内容，有备注）

#### 【学员对象】

初级或参加过其他 TTT 课程的人员，或在单位有资深培训经验的人员

#### 【授课方式】

40%理论/案例示范+40%实战练习 +10%讨论+10%纠偏；

大量的实践案例分析及现场演练，更为直观地帮助参与者领会课程思想；

区别于市面上的其它课程，更为实战，更为直接地点出课程精髓；

#### 【课程大纲】

## 一、TTT课程基础

- 1、为什么同样干了十年，有人成为熟练工有人成为专家？
- 2、小组讨论：内训师对自己以及对企业的好处与不好……
- 3、企业内训师课程选题
  - (1) 企业内训师课程定位与内培目的
  - (2) 企业中适合内训师的几种课程类型
  - (3) 选题前需要考虑的三性
  - (4) 选择课程主题的颗粒度大小
  - (5) 课程选题中常见的问题
- 4、常用的课程设计模型
- 5、开发课件的过程——一个内训师的价值
- 6、对于企业内训师，究竟什么课程算是一个好课程
- 7、内训师的培训师三大角色“编导演”

## 二、（演）传神表达的“招式”

- 1、胆法：充分准备
  - 常见的“怯场”表现
  - 当众讲话胆怯紧张的三大根源
  - 当众说话从容不迫的方法

## 2、眼法：全面交流

- 眉目传情，四“视”同堂
- 眼神交流时注意事项

## 3、手法：不让手空

- 授课中手势运用注意事项
- 手势运用三原则
- 培训师手法八字要诀

## 4、站法：玉树临风

- 培训中一大禁忌：坐着讲
- 站姿中的注意事项

## 5、步法：三步一停

- 培训中为什么需要走动
- 表达不光是听觉艺术，更是一种视觉艺术

## 6、声法：气场练习

- 培训中对声音的要求
- 练习声音的最佳方式

## 7、“演”环节容易出现的问题

练习：片段呈现

### 三、（编）课程开发的套路

#### 1、包装课程主题

#### 2、定课程纲要

##### (1) 归纳总结——简单化

总结法：典型任务

酿蜜法：相关场景

##### (2) 逻辑清晰——条理化

##### (3) 上下呼应——通畅化

##### (4) 精炼多彩——生动化

练习：写出你的课程纲要

#### 3、定课程内容

##### (1) 内容系统全面

如何让知识点更加系统性

如何检核内容是否全面

一个知识点应该包含的系统性内容

##### (2) 内容好记易学

PPT 呈现：精简提炼的方法

PPT 呈现容易出现的问题

(3) 把专业课讲得更明白的“四有”

练习：确定你的内容

4、定素材资源

(1) 收集素材的渠道

(2) 案例的三个段位

练习：编写你的案例

(3) 隐性经验萃取（备注：此内容为进阶内容，如选购时长增加一天）

什么情况适合做经验萃取？

经验需求灯塔模型

经验萃取四步法

A、 明确任务主体/重现情境

B、 访谈典型故事/追溯细节

C、 从现象看本质/提炼方法

D、 结构化呈现/促进转化

5、“编”环节容易出现的问题

五、（导）课程设计灵活讲授

1、 视频展示教学手法

2、 成年人学习的循环圈

3、 教学方法设计的 step 模型

4、 学习互动设计

(1) 学习互动设计原则

(2) 学习活动设计的步骤

(3) 知识类学习互动设计

(4) 技能类学习互动设计

(5) 心态类学习互动设计

练习：设计自己课程的多元化教学方法

5、 课程现场控场技巧

6、 课程现场提问技巧

7、 课程现场答题技巧

8、 “导”环节容易出现的问题