

# TTT 初阶——授课技巧与课堂呈现

于冰

**教学目标：**通过课堂讲授、针对性练习和现场辅导等方式，多角度多层次训练培训师的表达能力和课堂表现力，使培训师掌握多种授课方式、技巧和工具，克服紧张、拘束、呆板、生硬、表述不清等新手培训师易出现的问题，最终使学员的课堂状态、台风、语言表达和临场应变能力得以改善和提升。

**教学时长：**2天（12小时）

**教学方法：**讲师讲授、小组讨论、现场授课练习等。

## **课程大纲：**

### 一、培训师角色定位与价值体现

- 1、企业培训的现状
- 2、内训师的角色定位
- 3、内训师的使命与价值
- 4、内训师的能力要求

### 二、培训师形象与台风塑造

- 1、讲台形象——着装与妆容
- 2、仪态——仪态的本质是自信展示
- 3、眼神——眼神的本质是关照全场
- 4、走位——走位的本质是接近学员

## 5、手势——手势的本质是自主表达

### 【练习】台风五法训练与辅导

## 三、培训师的课堂状态

### 1、克服紧张情绪

#### 1) 紧张情绪的来源

#### 2) 克服紧张的方法

A. 充分准备

B. 反复练习

C. 拉近距离

D. 技巧辅助

### 2、自信

#### 1) 自信的来源

#### 2) 积极的心理暗示

### 3、稳重

#### 1) 节奏要稳

#### 2) 语言要稳

#### 3) 仪态要稳

## 四、培训师的语言风格与表达技巧

### 1、感性语言与理性语言

### 2、课堂口语表达

#### 1) 口语表达的特点

2) 口语与书面语表达的区别

3) 口语表达技巧

【练习】口语训练

4) 幽默感的修炼

### 3、公众表达发音技巧

1) 音量

2) 语速

3) 音调

4) 音色修饰

【练习】公众表达发音训练

## 五、课程全流程设计与控制

1. 开场——暖场与导入

1) 开场的作用

2) 开场的必备要素

3) 开场的禁忌

4) 几种出彩的开场方式

【练习】小组研讨，开场展示

2. 结尾

1) 结尾的作用

2) 结尾的最佳效果——余音绕梁，意犹未尽

3) 几种出彩的结尾方式

### 3. 课堂节奏与时间安排

- 1) 时间比例分配
- 2) 课程节奏控制

## 六、巧妙安排课堂互动

### 1、课堂提问的艺术

- 1) 课堂提问的分类
- 2) 课堂提问的作用
- 3) 课堂提问的时机
- 4) 典型的提问失败类型
- 5) 【视频】观看视频，评价视频中的提问
- 6) 提问的注意事项

#### 【练习】课堂提问专项训练

### 2、课堂气氛的调节与维护

- 1) 课堂情绪线的设计
- 2) 课堂氛围的作用
- 3) 课堂氛围的标准
- 4) 氛围的创造与引导
- 5) 调动气氛的小技巧
- 6) 学员注意力的维护与引导
- 7) 突发状况的应对

### 3、学员激励

- 1) 对学员的正向激励方法
- 2) 对学员的负向反馈方法
- 3) 团队竞争激励法
- 4、课堂突发状况处理
  - 1) 应对学员强势质疑
  - 2) 处理节奏和氛围失控
  - 3) 应对设备故障或突发变动

## 七、课件与教案的编写

1. 培训课件的作用定位
2. 培训课件的制作标准
3. 课件与教案的基本结构
4. 教案编写模板与工具
5. 课程资料包的整理