

《基于内训师五大核心能力的 TTT》

【课程概述】

企业内部培训要的是实实在在解决人效、绩效等实际问题，并且能够将经验不断的传承和复制。所以，设计一门有竞争力的课程才是内训师的看家本领，在此基础上通过适当的演讲技巧表达呈现给听众，会获得非常好的培训效果。企业内部培训师虽然来自于不同的岗位，但是都有一个共性特征是，在某一领域业务专精，能起到表率作用。因此，优秀的培训师不仅仅自己要做得好，而且善于总结，善于传授，才能真正体现培训师的价值。但是我们也看到，很多优秀管理人才、专业人才在把经验转变为课程并进行培训的过程中，碰到一些困惑：

- ❖ 经验已经有了，如何把经验变成有结构有体系的课件呢？
- ❖ 是设计我想讲的，还是学员想听的，培训需求真那么重要吗？
- ❖ 面对自己擅长的内容，觉得那些内容都很重要，删除了任何一点都觉得可惜
- ❖ 课程内容那么多，万一讲不完怎么办？
- ❖ 如果时间到了没有东西讲了怎么办？
- ❖ 如何设计开场白和结束语？
- ❖ 如何引导和启发学员，调动 Ta 们积极参与互动？
- ❖ 如何处理培训现场的各种难题和突发事件？

有着十余年大企业课程开发、授课和培训管理经验的吴蔚老师，另辟蹊径，颠覆以往培训师 TTT 课程逻辑结构，**从培训师胜任力模型的五大核心能力：学习、设计、授课、应变、运营**，着手深入钻研与探索，配合多种教学方法，开发出《基于培训师五大核心能力的 TTT》课程，带给您全新的学习体验。

【课程收益】

- ❖ 认知企业内训师的角色定位
- ❖ 了解内训师的五大核心胜任力

- ❖ 掌握听众分析的 VR 关联法
- ❖ 掌握选题的 3P 原则
- ❖ 能够运用几种课程结构设计方法，设计自己的培训内容
- ❖ 会从归纳的知识要点中编辑为好记的口号
- ❖ 掌握基本的演讲技巧和场控方法
- ❖ 会设计激发兴趣开场白、完美收官的结束语
- ❖ 处理常见的培训现场难题，提高应变能力
- ❖ 建立打造个人 IP 的运营意识，向双能内训师发展

【课程特色】

- ❖ 工具化强，容易掌握和运用，好学好记好用
- ❖ 角色扮演、小组讨论等多种教学手段，有助于强化学习效果
- ❖ 学员自行带入擅长的内容，培训同时就能应用，形成专业的课件
- ❖ 现场演练演讲技巧，培训师辅导反馈，找到适合自己的演讲风格

【课程纲要】

第一单元 培训师的角色认知

- ❖ 师的等级：奴→徒→工→匠→师→家→圣
- ❖ 各种培训的特点：管理类、技能类、质控类、营销类、文化类、制度类、操作类等
- ❖ 企业期待的内训师：组织层面的期待、直属上级的要求、培训对象的需求
- ❖ 成人学习的特点
- ❖ 培训师的胜任力模型



学习活动

分组讨论：从组织层面、直属上司和培训对象三方各有何不同的需求特点？

第二单元 培训师的学习能力

- ❖ 知识管理：信息收集、知识积累
- ❖ 复盘反思：总结经验、评估反馈
- ❖ 趋势洞察：所属领域的发展、行业趋势关注、分析
- ❖ 专业精进：持续迭代升级的学习、交流、钻研

第二单元 培训师的设计能力

- ❖ 听众分析：VR 关联：价值 Value + 关联 Relevance
- ❖ 需求分析：识别需求方真实培训需求、常见调研方法
- ❖ 确定主题：选题的 3P 原则（问题 Problem + 绩效 Performance + 练习 Practice）
- ❖ 课程结构：时间线、内容线、演示线、活动线、气氛线

内容萃取：提炼知识经验→归纳概念→梳理关键行为→顺口溜/打油诗/口诀化

❖ 展示原则：表胜于文，图胜于表

学习活动

课堂实践：每位学员根据 3P 原则，确定主题，并做说明

群策群力：每组选一位学员的课程内容，归纳要点编辑为顺口溜或打油诗等口诀

第三单元 培训师的授课能力

- ❖ 表达呈现：站姿、手势、表情、目光、辅助教具
- ❖ 引导启发：案例的三度法则，如何安排学习活动
- ❖ 组织控场：问答互动、时间把控、分组技巧、活动游戏
- ❖ 完整流程：激发兴趣开场白—衔接技巧—讲解实验幻灯片“上下中上”技巧—结束收官

学习活动

1. 分组练习：请学员在本组内讲一个生动有趣的故事，充分体现出肢体语言、语音语调 语速的魅力

2. 角色演练： 击鼓传花请得到彩蛋的学员根据自己的课程，抽签展示(激发兴趣的开场白、 引导一个说明关键知识点的学习活动、 展示收官结束语、 讲解一页实验幻灯片)

第四单元 应变能力

- ❖ 人员挑战：打瞌睡、开小会、随意离场、杠精
- ❖ 环境应对：会务组织、突发事件
- ❖ 内容挑战：好争辩、出难题、沉默

学习活动

角色演练：分别请人扮演不同挑战型学员，请台上的学员处理

第五单元 运营能力

- ❖ 品牌营造：目标定位、打造个人 IP
- ❖ 学习运营：线上线下多种运营方式
- ❖ 双能内训师

