



岳敬新（老岳）

# 场景化精准表达 训练营

工作/生活中，哪些时刻你特别想让自己的嘴巴开开光：



年终总结汇报时，自己辛辛苦苦干了一年，可却不知从何说起，  
 单位竞聘时，站在台上口干舌燥、大脑一片空白，  
 平时开会时，被叫起分享项目进展以及建议，也是语无伦次；

家长会上作为家长代表分享育才经验，不知如何开口，  
 婚礼现场作为好友嘉宾致辞新人；

.....  
 总之，  
 遭遇说不出重点，寻不到亮点，不知所云的尴尬  
 说话讲天赋，但是更讲技巧。  
 如何将头脑中千万匹思想的野马  
 化作唇齿间观点的汨汨细流

如何让你说话有内容有逻辑有意思  
 做到人前不怯场，台前有主张  
 让你立足观点排好逻辑  
 丰富内容、注入趣味  
 舌尖一动，便是一个好演讲！

### 这堂课上你将收获什么呢？

认真听课，你可以...

- 1.言之有物---让你的表达有主题、有内容；
- 2.言之有序---让你的表达有逻辑、有结构；
- 3.言之有趣---让你的表达听众想听、爱听。

这是一门三分讲，七分练的课；

这是一门听了就会脱稿演讲的课；

这是一门学员满意度 98%以上的课。

## 课程要点：

清晰的表达，源于厘清思路、清晰思考；  
结构化思维原理，结构化表达的基本结构；  
有效组织你的思想、呈现你的思想、表达你的思想。

### 一、核心工具

1. **时间**：让时间/进程来帮你推进表达，它号称是演讲中的“万金石”，它可以应对工作/生活中的任何需要即兴表达的场景。
2. **节点**：让表达按项目先、后逻辑顺序进行。
3. **地点**：它可以让你的表达变得“生动、具体”，且让听众很清晰地记得住你所表达的内容和要点及重点。
4. **物体**：用生活、工作中的实际物体来把要讲的内容进行切分/分段。
5. **事件**：这是即兴表达者的“惯用招术”，更是演讲者的“杀手锏”，无论遇到任何场合、任何话题，套用此招术它定会让你表达变得“稳定、稳妥”，且“层次清晰、结构分明”。
6. **人物**：以人物为展开演讲的核心要点来进行阐述
7. **黄金三段式**



### 二、辩论工具：

1. **伸缩镜**：此工具不仅让你的表达更有高度，且有时变得会更接地气。
2. **钟摆**：兼顾多方观点，顾全全局，充分展现表达者的“中庸之道”。
3. **收益三环**：此工具训练表达者以“第三方”的视角、“第3选择”的为人处世哲学，让你的说服力更好地实现双赢。

### 三、辅助计划：

1. **打比方**：
2. **举例子**：
3. **示范**：

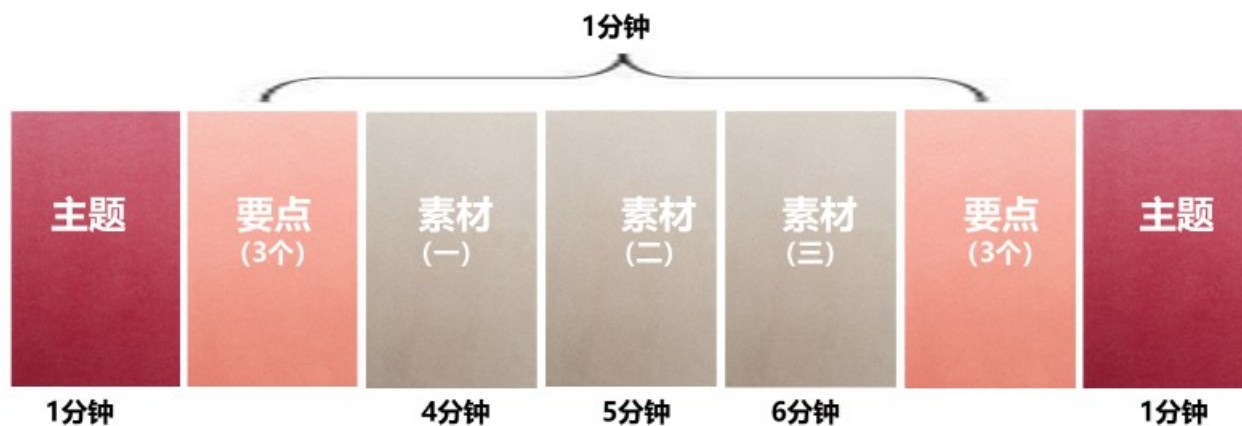
### 四、相关技术

1. **衔接技术**：面对有挑战问题时，如果进行“接话”，实现让问话者不至于太尴尬，且让自己的表达有理、有据、有料。  
大事没法说，说说具体的  
小事不好说，说说大原则

话分两头，各讲一边

2. 出口成章法：

## 出口成章训练法



通过“七步成诗法”后，95%以上的演讲者面对即兴、限时、有挑战问题时不仅能够不“晕场”，而且还能“出口成章”，自如从容表达。

课程特色：

1. **8次上场拉练**。如：小试一分、我是谁、诗情话意、黄金90秒、忐忑三分、有感而发、魅力100、开讲啦。

2. **复用率高**：本课程目前累计讲授课近200场，而且每次学员满意度都很高，曾连续三年被大家称为“年度网红课”。

3. **针对问题**：该课程主要针对职场人士说话时语无伦次，没有结构，说了半天对完全听不清楚在说什么、想要表达什么，或者是主题不清楚、完全不知如何说起等问题。

3. **课堂上即见效果**：每讲完一个工具，就将会以小组、个人等形式进行训练，后再上台呈现，这样让每个工具都会让大家很好地掌握。

以上12个技术以12个不同教学活动为载体，充分让学员互



动演练，在两天结束后让每位学员都能收到立竿见影的变化和收获。

**培训时间：**16 学时

**授课方式：**讲师讲解、学员分享、案例分析、角色扮演、学员练习、情景演练

**必备条件：**投影仪、逻辑演示器、笔记本电脑、胸麦、白板与笔、大便签、  
计时器

**适合对象：**不限

**最佳人数：**25 人左右