

全国十强培训师、Photoshop 职场应用专家——李宝运老师

# Photoshop 图形图像处理核心技能 (2 天精通版)

## 【课程介绍】

李宝运老师是 2018 中国讲师金话筒奖全国十强讲师、Photoshop 职场应用实战专家，本课程是李老师结合多年的培训经验和终端单位的实际需求编写。

本课程以 Photoshop 职场和商务应用为主线，全面涵盖 Photoshop 基础知识和抠图、修图、调色、合成、特效等 PS 核心技术的应用，具体内容包括 PS 入门、PS 基本操作、选区与填色、绘画与图像修饰、调色、实用抠图技法、蒙版与合成、图层混合与图层样式、矢量绘图、文字、滤镜、通道等等综合实例。

本课程强化实操练习，从基础功能操作到综合案例应用，广告适用于平面设计、数码照片处理、电商网页设计、室内设计、插画设计、创意设计等行业。

## 【适用对象】

本课程既适合 Photoshop 初学者，又适合有一定 Photoshop 使用经验的职场人士进阶提升。

## 【软件版本】

本课程授课以【Photoshop2019\2020 中文版】为准。请参训学员尽量统一升级为新版本。

## 【课程说明】

1. 精通版课程：约 12 课时，并根据实际情况调整。
2. 实例呈现 + 案例剖析 + 操作示范 + 学员练习 + 一对一辅导。

## 第1章 PS初探——【入门】

本章目标：熟悉 Photoshop 的工作界面，掌握打开图像、置入图像，新建文件、存储文件等基本功能，学习一下在 Photoshop 中查看图像细节的方法，学习一下操作撤销和还原的方法。

### 1.1 Photoshop 界面介绍

### 1.2 打开图像、置入图像

### 1.3 创建空白文件，保存文件

### 1.4 缩放图像显示比例，观看画面完整效果

### 1.5 使用抓手工具平移画面，观察图片细节

### 1.6 使用历史记录面板还原操作，撤销错误

## 第2章 常用操作——【基础】

本章目标：全面讲解图像的尺寸及方向、自由变换、自动对齐、内容识别缩放、自动混合等功能。掌握图像大小命令、裁剪工具，掌握图层的选择、复制、删除等操作，掌握自由变换操作图像，适应图层化操作模式。

### 2.1 尺寸与方向

精彩实例：拉直倾斜照片的地平线

### 2.2 变形与变换

精彩实例：自由变换制作户外广告大屏

### 2.3 自由变换

精彩实例：制作带有透视感的手机广告

### 2.4 自动对齐

精彩实例：连接多张照片制作超宽风景

### 2.5 编辑透视变形

精彩实例：调整建筑物的透视效果

### 2.6 透视裁剪

精彩实例：拉平带有透视的图像

## 2.7 内容识别缩放

精彩实例：照片背景拉伸后人物不变形

## 2.8 自动混合

精彩实例：自动混合堆叠多张图像案例

# 第3章 优先之选——【选区】

本章目标：全面掌握使用选框工具和套索工具建立选区的方法。使用渐变工具、吸管工具，掌握颜色的设置及填充。

## 3.1 矩形选框工具

精彩实例：绘制长方形选区更换屏幕画面

## 3.2 选区运算

精彩实例：利用选区运算绘制多个选区

## 3.3 多边形套索工具

精彩实例：多边形套索绘制产品包装选区

## 3.4 修改选区

精彩实例：利用扩展选区平滑选区制作标题文字的外轮廓

## 3.5 填充命令、内容识别

精彩实例：内容识别填充去除画面的多余内容

## 3.6 新建填充图层

精彩实例：创建可以随时编辑颜色的背景

## 3.7 选择并遮住

精彩实例：利用选择并遮住抠出小动物的绒毛

## 第4章 图像修饰——【修图】

本章目标：全面掌握使用 Photoshop 的画笔工具、橡皮擦工具以及画笔设置面板进行数字绘画的方法，利用仿制图章工具、污点修复画笔工具、去除画面中的瑕疵，使用模糊工具、减淡工具、海绵工具对图像局部进行美化操作。

### 4.1 画笔工具

精彩实例：使用画笔工具为画面增加朦胧感

### 4.2 橡皮擦工具

精彩实例：橡皮擦工具为风景照合成天空

### 4.3 仿制图章工具

精彩实例：仿制图章去除多余

### 4.4 污点修复画笔工具

精彩实例：污点修复画笔美化面部

### 4.5 修复画笔工具

精彩实例：修复画笔去除墙面背景图

### 4.6 内容感知移动工具

精彩实例：移动画面中元素的位置

### 4.7 模糊工具

精彩实例：模糊环境突出主体物

### 4.8 减淡工具

精彩实例：减淡工具提亮人物肤色

### 4.9 海绵工具

精彩实例：使用海绵工具加强局部的饱和度

## 第5章 色彩之美——【调色】

本章目标：全面掌握调色命令与调整图层的方法，能够准确分析图像色彩方面存在的问题，采用正确的方法纠正。熟练调整图像亮度、对比度、饱和度问题，学会综合运用多种色调进行风格化色彩制作。

### 5.1 调色命令

精彩实例：使用调色命令进行基本调色

### 5.2 自动色调

精彩实例：使用自动对比度命令增强画面色彩对比度

### 5.3 亮度/对比度

精彩实例：使用亮度/对比度命令校正偏暗的图像

### 5.4 曲线命令

精彩实例：使用曲线命令打造通透的玻璃瓶

### 5.5 曲线命令/通道

精彩实例：使用曲线命令制作电影感暖色调

### 5.6 阴影/高光命令

精彩实例：使用阴影高光命令还原暗部细节

### 5.7 自然饱和度

精彩实例：使用自然饱和度命令使食物看起来更加美味

### 5.8 黑白命令

精彩实例：使用黑白命令使彩色头发变黑发

## 第6章 巧夺天工——【抠图】

本章目标：全面掌握多种抠图技法，使用快速选择工具、魔棒工具、磁性套索工具、背景橡皮擦工具等对颜色具有明显差异的对象进行抠图，使用钢笔工具对颜色差异不明显的图像进行精确抠图，使用通道、图层蒙版，进行复杂抠图，抠出人物头发、动物毛发、薄纱等等。

### 6.1 快速选择工具

精彩实例：使用快速选择工具制作 APP 展示效果

## 6.2 魔棒工具

精彩实例：使用魔棒工具为单色背景照片抠图

## 6.3 磁性套索工具

精彩实例：使用磁性套索抠出水杯

## 6.4 背景橡皮擦工具

精彩实例：使用背景橡皮擦制作产品广告

## 6.5 选择并遮住命令

精彩实例：使用选择并遮住提取人物头发

## 6.6 磁性钢笔工具

精彩实例：使用磁性钢笔抠图制作产品广告

## 6.7 色彩范围/图层蒙版

精彩实例：使用色彩范围命令抠出化妆品

## 6.8 通道抠图/图层蒙版

精彩实例：使用通道抠图抠出毛茸茸的小动物

精彩实例：使用通道抠图抠出人物的长发和薄纱

# 第 7 章 创意合成——【蒙版】

本章目标：平面设计与创意合成中经常使用蒙版技巧，实现对图层部分元素进行非破坏性的隐藏，本章全面学习图层蒙版、剪贴蒙版、矢量蒙版的使用方法。

## 7.1 图层蒙版

精彩实例：使用图层蒙版制作广告

## 7.2 剪贴蒙版

精彩实例：使用剪贴蒙版制作从电脑中走出的动物

### 7.3 矢量蒙版

精彩实例：使用矢量蒙版制作多组照片拼图

## 第8章 层次分明——【图层】

本章目标：全面介绍图层混合与图层样式。通过图层的不透明度设置、混合模式等高级功能，轻松制作多图层混叠效果；使用图层样式，制作浮雕、发光、描边、投影等各种效果。

### 8.1 不透明度的设置

精彩实例：设置不透明度制作多层次广告

### 8.2 图层的混合模式

精彩实例：使用混合模式快速改变画面色调

### 8.3 图层样式

精彩实例：使用图层样式制作食品标志作品

## 第9章 神来之笔——【绘图】

本章目标：矢量绘图绘制出的内容为路径或填色，是图像质量不受画面尺寸影响的绘图方式，本章全面学习钢笔工具和形状工具进行矢量绘图的方法，更好地运用于标志设计、插画设计、UI设计等广告设计中。

### 9.1 钢笔工具

精彩实例：使用钢笔工具绘制线条路径

### 9.2 弯度钢笔工具

精彩实例：使用弯度钢笔绘制矢量图形海报

### 9.3 椭圆工具

精彩实例：使用椭圆工具制作同心圆背景

### 9.4 多边形工具

精彩实例：使用多边形工具绘制产品海报

## 9.5 描边路径

精彩实例：使用路径描边制作镂空图形

# 第 10 章 画龙点睛——【文字】

本章目标：文字是设计作品中的基本元素，名片、海报、杂志、广告，基本所有的设计作品都离不开文字。本章全面掌握文字工具的使用方法，利用字符面板和段落面板对文字属性进行更改，学会基本的文字排版方法。

## 10.1 创建点文字

精彩实例：使用横排文字工具在图像上面添加文字

## 10.2 创建区域文本

精彩实例：使用横排文字工具在路径内添加文字

## 10.3 横排文字蒙版工具

精彩实例：使用文字蒙版工具创建文字选区来处理图像

# 第 11 章 神奇魔法——【滤镜】

本章目标：滤镜是个魔法工具，能让图片改头换面，实现各种神奇的效果。本章学习液化滤镜、极坐标滤镜、模糊滤镜、智能滤镜等常见滤镜的使用方法，使用滤镜实现图像的各种特殊效果。

## 11.1 液化滤镜

精彩实例：使用液化滤镜调整人物身形比例

## 11.2 极坐标滤镜

精彩实例：使用极坐标滤镜制作鱼眼镜头效果

## 11.3 模糊滤镜

精彩实例：使用高斯模糊处理背景突出主体物

## 11.4 智能滤镜

精彩实例：使用智能滤镜对画面局部添加滤镜

## 第 12 章 综合练习——【实例】

本章目标：通过大型综合实例，结合前面章节所学知识点，实现真正掌握、灵活运用 Photoshop 核心技巧，更好地将 Photoshop 应用于职场工作和商务场合之中。

### 12.1 制作海报

以企业需求为例制作海报实例

### 12.2 精修人像

外景人物写真照片精修美化案例

## 【总结答疑，全面提高】