



全国十强培训师、Photoshop 职场应用专家——李宝运老师

Photoshop 图形图像处理从入门到精通 (2 天精通版)

【课程介绍】

李宝运老师是 2018 中国讲师金话筒奖全国十强讲师、Photoshop 职场应用实战专家，本课程是李老师结合多年的培训经验和终端单位的实际需求编写。

本课程以 Photoshop 职场和商务应用为主线，全面涵盖 Photoshop 基础知识和抠图、修图、调色、合成、特效等 PS 核心技术的应用，具体内容包括 Photoshop 入门、Photoshop 基本操作、选区与填色、绘画与图像修饰、调色、实用抠图技法、蒙版与合成、图层混合与图层样式、矢量绘图、文字、滤镜、通道等等综合实例。

本课程强化实操练习，从基础功能操作到综合案例应用，广告适用于平面设计、数码照片处理、电商网页设计、室内设计、插画设计、创意设计等行业。

【适用对象】

本课程适合 Photoshop 初学者，又适合有一定 PS 软件使用经验的职场人士进阶提升。

【课程说明】

1. 精通版课程：约 12 课时，并根据实际情况调整。
2. 实例呈现 + 案例剖析 + 操作示范 + 学员练习 + 一对一辅导。

【培训大纲】

第 1 章 Photoshop 入门

本章目标：基本熟悉 Photoshop 的工作界面，掌握新建、打开、置入、存储文件等功能，学习在 Photoshop 中查看图像细节的方法，学习操作撤销和还原的方法。

- 1.1 Photoshop 界面介绍
- 1.2 打开图像、置入图像
- 1.3 创建空白文件，保存文件
- 1.4 缩放图像显示比例，观看画面完整效果
- 1.5 使用抓手工具平移画面，观察图片细节
- 1.6 使用历史记录面板还原操作，撤销错误

第 2 章 Photoshop 基本操作

本章目标：全面讲解图像的尺寸及方向、自由变换、自动对齐、内容识别缩放、自动混合等功能。掌握图像大小命令、裁剪工具，掌握图层的选择、复制、删除等操作，掌握自由变换操作图像，适应图层化操作模式。

2.1 尺寸与方向

精彩实例：拉直倾斜照片的地平线

2.2 变形与变换

精彩实例：自由变换制作户外广告大屏

2.3 自由变换

精彩实例：制作带有透视感的手机广告

2.4 自动对齐

精彩实例：连接多张照片制作超宽风景

2.5 编辑透视变形

精彩实例：调整建筑物的透视效果

2.6 透视裁剪

精彩实例：拉平带有透视的图像

2.7 内容识别缩放

精彩实例：照片背景拉伸后人物不变形

2.8 自动混合

精彩实例：自动混合堆叠多张图像案例

第3章 选区与填色

本章目标：全面掌握使用选框工具和套索工具建立选区的方法，掌握颜色的设置及填充。

3.1 矩形选框工具

精彩实例：绘制长方形选区更换屏幕画面

3.2 选区运算

精彩实例：利用选区运算绘制多个选区

3.3 多边形套索工具

精彩实例：多边形套索绘制产品包装选区

3.4 修改选区

精彩实例：利用扩展选区平滑选区制作标题文字的外轮廓

3.5 填充命令、内容识别

精彩实例：内容识别填充去除画面的多余内容

3.6 新建填充图层

精彩实例：创建可以随时编辑颜色的背景

3.7 选择并遮住

精彩实例：利用选择并遮住抠出小动物的绒毛

第4章 绘画与图像修饰

本章目标：全面掌握使用 Photoshop 的画笔工具、橡皮擦工具以及画笔设置面板进行数字绘画的方法，利用仿制图章工具、污点修复画笔工具、去除画面中的瑕疵，使用模糊工具、减淡工具、海绵工具对图像局部进行美化操作。

4.1 画笔工具

精彩实例：使用画笔工具为画面增加朦胧感

4.2 橡皮擦工具

精彩实例：橡皮擦工具为风景照合成天空

4.3 仿制图章工具

精彩实例：仿制图章去除多余

4.4 污点修复画笔工具

精彩实例：污点修复画笔美化面部

4.5 修复画笔工具

精彩实例：修复画笔去除墙面背景图

4.6 内容感知移动工具

精彩实例：移动画面中元素的位置

4.7 模糊工具

精彩实例：模糊环境突出主体物

4.8 减淡工具

精彩实例：减淡工具提亮人物肤色

4.9 海绵工具

精彩实例：使用海绵工具加强局部的饱和度

第5章 调色

本章目标：全面掌握调色命令与调整图层的方法，能够准确分析图像色彩方面存在的问题并采用正确的方法纠正。熟练调整图像明暗、对比度问题，学会综合运用多种色调进行风格化色彩制作。

5.1 调色命令

精彩实例：使用调色命令进行基本调色

5.2 自动色调

精彩实例：使用自动对比度命令强化画面色彩对比度

5.3 亮度/对比度

精彩实例：使用亮度/对比度命令校正偏暗的图像

5.4 曲线命令

精彩实例：使用曲线命令打造通透的玻璃瓶

5.5 曲线命令/通道

精彩实例：使用曲线命令制作电影感暖色调

5.6 阴影/高光命令

精彩实例：使用阴影高光命令还原暗部细节

5.7 自然饱和度

精彩实例：使用自然饱和度命令使食物看起来更加美味

5.8 黑白命令

精彩实例：使用黑白命令使彩色头发变黑发

第6章 实用抠图技法

本章目标：全面掌握多种抠图技法，使用快速选择工具、魔棒工具等对颜色具有明显差异的对象进行抠图，使用钢笔工具对颜色差异不明显的图像进行精确抠图，使用通道抠图抠出毛发、薄纱、云雾、玻璃等特殊对象。

6.1 快速选择工具

精彩实例：使用快速选择工具制作 APP 展示效果

6.2 魔棒工具

精彩实例：使用魔棒工具为单色背景照片抠图

6.3 磁性套索工具

精彩实例：使用磁性套索抠出水杯

6.4 背景橡皮擦工具

精彩实例：使用背景橡皮擦制作产品广告

6.5 选择并遮住命令

精彩实例：使用选择并遮住提取人物头发

6.6 磁性钢笔工具

精彩实例：使用磁性钢笔抠图制作产品广告

6.7 色彩范围/图层蒙版

精彩实例：使用色彩范围命令抠出化妆品

6.8 通道抠图/图层蒙版

精彩实例：使用通道抠图抠出毛茸茸的小动物

精彩实例：使用通道抠图抠出人物的长发和薄纱

第7章 蒙版与合成

本章目标：平面设计与创意合成中经常使用蒙版技巧，实现对图层部分元素进行非破坏性的隐藏，本章全面学习图层蒙版、剪贴蒙版、矢量蒙版的使用方法。

7.1 图层蒙版

精彩实例：使用图层蒙版制作广告

7.2 剪贴蒙版

精彩实例：使用剪贴蒙版制作从电脑中走出的动物

7.3 矢量蒙版

精彩实例：使用矢量蒙版制作多组照片拼图

第8章 图层混合与图层样式

本章目标：全面介绍图层的不透明度设置、混合模式等高级功能，轻松制作多图层混叠效果；使用图层样式制作浮雕、发光、描边、投影等各种效果。

8.1 不透明度的设置

精彩实例：设置不透明度制作多层次广告

8.2 图层的混合模式

精彩实例：使用混合模式快速改变画面色调

8.3 图层样式

精彩实例：使用图层样式制作食品标志作品

第9章 矢量绘图

本章目标：矢量绘图绘制出的内容为路径或填色，是图像质量不受画面尺寸影响的绘图方式，本章全面学习钢笔工具和形状工具进行矢量绘图的方法，更好地运用于广告设计中。

9.1 钢笔工具

精彩实例：使用钢笔工具绘制线条路径

9.2 弯度钢笔工具

精彩实例：使用弯度钢笔绘制矢量图形海报

9.3 椭圆工具

精彩实例：使用椭圆工具制作同心圆背景

9.4 多边形工具

精彩实例：使用多边形工具绘制产品海报

9.5 描边路径

精彩实例：使用路径描边制作镂空图形

第 10 章 文字

本章目标：文字是设计作品中的基本元素，本章全面掌握文字工具的使用方法，利用字符面板和段落面板对文字属性进行更改，学会基本的文字排版方法。

10.1 创建点文字

精彩实例：使用横排文字工具在图像上面添加文字

10.2 创建区域文本

精彩实例：使用横排文字工具在路径内添加文字

10.3 横排文字蒙版工具

精彩实例：使用文字蒙版工具创建文字选区来处理图像

第 11 章 滤镜

本章目标：学习液化滤镜、极坐标滤镜、模糊滤镜、智能滤镜等常见滤镜的使用方法，使用滤镜实现图像的各种特殊效果。

11.1 液化滤镜

精彩实例：使用液化滤镜调整人物身形比例

11.2 极坐标滤镜

精彩实例：使用极坐标滤镜制作鱼镜头效果

11.3 模糊滤镜

精彩实例：使用高斯模糊处理背景突出主体物

11.4 智能滤镜

精彩实例：使用智能滤镜对画面局部添加滤镜

第 12 章 综合实例

本章目标：通过大型综合实例，结合前面章节所学知识点，实现真正掌握、灵活运用 Photoshop 核心技巧，更好地将 Photoshop 应用于职场工作和商务场合之中。

12.1 制作海报

以企业需求为例制作海报实例

12.2 精修人像

外景人物写真照片精修美化案例

——【全面答疑，总结提高】——