

## TTT 授课技巧

### 一、课程概述

- ◇ 作为讲师，如何克服走上讲台的紧张与焦虑？
- ◇ 如何灵活应用演讲技巧、表达技巧、肢体技巧、互动技巧？
- ◇ 如何站在讲台上有效控场、自我管理、以及课堂异常处理？
- ◇ 如何运用案例的多面性与理论相结合？
- ◇ .....

重新定义讲师，让每一位职业人从“道”的层面了解讲师与老师的区别，从“法”的层面掌握各种表达与控场技巧，从“术”的层面进行试讲模拟并给予点评。

### 二、适用对象

企业内培训师、中基层管理者

### 三、课程收益

- 培训演讲前的准备
- 突破心理紧张情绪训练
- 培训演讲现场呈现技巧：语音、语调、语气练习
- 培训演讲魅力表达艺术：眼法、手法、身法、心法
- 如何运用兴奋问句，抓住听众注意力
- 灵活设计培训的开场白与结尾技巧
- 轻松掌握培训师必备的现场演绎技巧
- 轻松掌握培训师必备的控场技巧

### 四、授课形式

互动讨论、实做实练、自我提升、案例导入、引导发现、讲授分析、由浅入深，高效参与

### 五、课程时间

1天（6小时）

### 课程大纲：

#### 开场：互动破冰

- 培训公约及要求

## 第一部分：破解培训

### 1. 培训师的角色

#### 1) 培训授课的三种角色

A 导师、B 讲师、C 老师

#### 2) 企业中三大角色

A 学习专家、B 管理者、C 战略执行者

### 2. 培训中学员学习过程推动

#### 1) 学习过程：输入—处理—输出

#### 2) 员工绩效改变的流程

#### 3) 学习过程金字塔结构

#### 4) 结构性表达与思维的应用

❖ 论

❖ 证

❖ 类

❖ 比

### 3. 培训的两大关键线索

#### 1) 问题线与案例分析

#### 2) 关联线与案例分析

### 4. 培训输出要把握的特点

#### 1) 学习目的明确，学习动机强

#### 2) 注重培训效率

#### 3) 必须有针对性 and 实用性

#### 4) 侧重双向沟通，需调动学员积极性

#### 5) 重引导启发，不在于控制教学结果

## 第二部分：表达技能

### 1. 名人演讲表达分析与应用

奥巴马、马云演讲中的五大高效演讲技能

#### 1) 自信眼神

#### 2) 说话声调

#### 3) 灵活手势

4) 精彩的内容

5) 坚定心态

## 2. 培训表达的三大核心

1) 口、2) 脸 3) 手

## 3. 培训表达之炼声音

1) 快速突破耳语练声法 2) 耳语练声三大要素：笑、手、镜

3) 耳语四部训练法 4) 百炼成钢形成发声的肌肉记忆

## 4. 培训表达之炼胆量

1) 一字经表达训练

2) 突破心理恐惧

A 剖析恐惧紧张的三大原因

a 主观印象 b 心理压力图表 c 人格三层次

B 克服紧张心理的三大方法

a 充分准备 b 获得支持 c 表现自信

3) 三定练胆法

笑定、站定、眼定

4) 流程训练

走-站-笑-眼-说

## 5. 培训表达之口

1) 讲述：信息描述力训练

A 讲够时间 B 有逻辑顺序 C 讲述细节

2) 叙述：观点呈现力训练

A 描述完整故事 B 概括明确观点 C 筛选事实

3) 表达：生动演说力训练

A 肢体语言 B 关键道具 C 生动演绎

4) 讨论：现场沟通力训练

A 问事实 B 问细节 C 问逻辑

## 第三部分：呈现技巧

### 1. 成功 TTT 的关键

- 1) 讲前关键
- 2) 讲中关键
- 3) 讲后关键

## **2. 登台：30秒自我介绍分析与第一印象构建**

- 1) 首因效应
- 2) 好的第一印象分析
- 3) 不好的第一印象分析

## **3. 破冰模板及训练**

- 1) 问两个问题
- 2) 感激两个人
- 3) 谈两个背景

## **4. 凤头：量身定做开场白与训练**

- 1) 赞美法 2) 引文法
- 3) 道具法 4) 利益法
- 5) 故事法 6) 游戏法

## **5. 猪肚：内容呈现**

- 1) 三三法 2) 九宫格
- 3) 金字塔 4) 一简、二清、三活

## **6. 豹尾：精彩结尾**

- 1) 结尾模板：A 感恩听众 B 回顾知识要点 C 呼吁行动
- 2) 量身定做结尾

## **第四部分：控场技能**

### **1. 发问九技**

- 1) 批准性问题 2) 一般性问题
- 3) 封闭性的问题 4) 开放性的问题
- 5) 引导听众回答互动 6) 针对学员的提问的发问技巧

### **2. 互动激发四法**

- 1) 给听众以反馈 2) 引导听众反馈
- 3) 引导听众思考 4) 用激励调动学员产生互动

### **3. PPT 学员六大刺激**

- 1) 文字 2) 色彩 3) 声音
- 4) 动画 5) 沟通 6) 演示

### **4. 培训课堂六大类型学员**

- 1) 一言不发型 2) 口若悬河型
- 3) 切切私语型 4) 争论不休型
- 5) 离题万里型 6) 自以为是型

### **5. 自身问题处理与自我控制**

- 1) 时间的失控 ?                      2) 场面的失控
- 3) 环境和设备的影响              4) 出错了, 怎么办?
- 5) 突然忘词了, 怎么办? 6) 突然莫名地紧张, 怎么办?
- 7) 学员的问题答不上来, 怎么办?