

以学员为中心的教学设计

课程背景

如何自信满满的站上讲台?如何迅速赢得学员的信任?怎样提升学员的活跃度?如何全程紧抓学员的注意力?还没等到精华学员就疲劳了怎么办?课堂效果无法掌控怎么办.....

很多时候老师以为自己演绎的足够精彩有吸引力，就可以吸引观众，传递一次好的培训，其实还需要时时以学员为中心，量身定制教学方法才能更好的进行培训，以达到学员有所提升有所改变的目的。本课程将聚焦培训师的舞台呈现能力，通过开场迅速建立信任感、紧紧抓住学员注意力并持续保持、逻辑清晰的表达结构、活泼有趣的互动教学、培训师的完美课件等模块，手把手帮助学员走上讲台，以学员为中心进行教学，成为影响他人做积极性改变的人。

课程收益

- ◆编写一篇权威感的自我介绍，开场建立学员信任感
- ◆掌握开场暖场的6种方法，迅速建立课程与学员的链接
- ◆具备自信、流畅、自如表达的授课能力
- ◆掌握设计具有吸引力开场白的技巧
- ◆带走现代化教学中的团队动力法、世界咖啡法等互动教学法
- ◆运用授课的综合技能，完成不少于15分钟的互动式课程讲授

课程结构



2天，6小时/天

课程对象：企业内训师；培训管理者；职业培训师；需要提升培训技能的人

教学方法：分组竞争+案例分析+测试评估+头脑风暴+现场实操演练，70%实操，30%理论讲解，手把手带着实操。

课程大纲

导入：签名游戏：做“对”的事情 vs 把事情做“对”；阐述目标的重要性

前言：道——如何激发自主学习性

1，澄清培训目标

- 1) 培训的目的是学员改变
- 2) 学员改变通过讲师影响力
- 3) 讲师影响力的塑造
 - a.专业性
 - b.授课技巧
 - c.亲和力

2，认知培训设计

- 1) 学习模型——70/20/10理论
- 2) 课程的五级评估模型

互动：辨别知识与技能，识别课程级别

- 3) 企业内训的目标：学员的改变

头脑风暴：UMU讨论

3，认知讲师定位

- 1) 培训师的意义与价值：帮助、影响、改变

4，认知学员诉求

- 1) 成年人最不喜欢的学习方式
- 2) 如何激发成年人学习兴趣

视频互动：《蒙娜丽莎的微笑》对比分析

- 3) 成年人学习的注意事项

第一章：法——逻辑清晰，让内容表达更精准

1，预告片之开场白——迅速建立老师与学员的链接

- 1) 开场白的目的
- 2) 解决“与我何干”的方法与技巧
- 3) 快速建立信任-自我介绍

演练：台上1分钟自我介绍

- 4) 打破冷场建立连接的6大技巧

2，正片之主题——结构化让学员更易理解

- 1) SCQA——打造有吸引力的转场

演练：SCQA宣传产品

- 2) PREP四步法——观点/理由/举例/重申，培训中最有效的表达

演练：四步法演练

- 3) 如何讲述幽默风趣、感动他人的故事

视频互动：《父亲的爱》

4) 工作教导法

演练：教别人做自家版的西红柿炒蛋

5) FABE——产品销售的秘诀

3, 彩蛋之结尾——意义升华, 激发学员行动

1) 故事视频法

2) 回顾法

3) 游戏法

4) 名人名言

5) 承诺改变

第二章：术——呈现有力, 让学员感受老师的风采

1, 自信满满走上舞台

1) 克服紧张, 淡定从容

2) 穿着得体, 印象加分

3) 举手投足, 潇洒演绎

2, 营造亲和走近学员

1) 眉目传情, 眼神交流

2) 一举一动, 恰当得体

3) 贯穿始终, 微笑授课

3, 情感满满精准表达

1) 掌握抑扬顿挫的语音语调

互动游戏：谁偷了我的钱

2) 占到好处的“板书”辅助

演练：走上舞台方知如何更好

第三章：器——能量提升, 寓教于乐互动教学

1, 如何听——你知我不知

1) 倾听的五个层级

2) 倾听的障碍

3) 良好倾听 8 大技巧

2, 如何说——你不知我知

游戏互动：“你说我画”, 体验提问与倾听的力量

1) 提问的技巧

a. 封闭式问题刺激互动

b. 开放式问题引发思考

c. 半开放式问题聚集问题

d. 有效提问的 7 要素

演练：设计互动的提问方式

2) 有效反馈的三明治法

a. 鲜花 (优点)

b. 鸡蛋 (改进点)

c. 鲜花 (总结)

演练：双角色相互演练三步法

3) 回答问题的五步法

演练：“上班是否要穿职业装”

4) 具有同理心的 3F 法

演练：《欢乐颂》莹莹和樊姐的职场故事

5) 不同类型学员的应对法

a. 沉默者：课堂太安静怎么办？

b. 黑客：学员不配合怎么办？

c. 抱怨者：学员抱怨不好用怎么办？

d. 万事通：学员什么都懂怎么办？

世界咖啡坊式讨论

3，如何学——大家一起动起来

1) 团体动力法 ME-WE-US，场域的打造

2) 案例编写与互动学习助培训更落地

a. 初级案例编写——区辨题（选择、填空、连线、判断）

演练：案例编写与演示

b. 中级案例编写——对话练习题

演练：案例编写与演示

c. 高级案例编写——角色扮演题

作业：情景剧脚本的编写

3) 巧用道具，手机学习乐趣无限

a. 手机与电脑配合——UMU 平台介绍

b. UMU 中签到、问卷、调查、考试与面授课的配合应用

互动：手机 UMU 体验

课程结尾：视频《影响他人做积极性的改变》，内容回顾

